

İÇİNDEKİLER / Contents

DEDE KORKUT, Cilt 6/ Sayı 12/ NİSAN 2017

Coğrafya Terimleri Sözlüğü Olarak Divanü Lugatî't-Türk 1-12

Divanu Lugati't-Turk As A Dictionary Of Geography Terms

Mehmet Turgut BERBERCAN

Tanzimat Hikâye ve Romanlarında Dilenciler ve Dilencilik 13- 23

Tanzimat Story And Its Novels Beggary And Beggars

Beste Semiha BAHÇECİ

Alişir Nevâî'nin Hamsesinde "Âşık-Maşuk-Rakip" Üçlüsü 24-30

The "Lover-Beloved-Rival" Trio in Quintets of Alişir Nevâî

Uzak CURAKULOV

18. Yüzyıl Azerbaycan Sahası Türk Şairi Molla Veli Vidâdî'nin

Hayatı, Sanatı ve Eserleri.....31-40

The Life, Art and Works of The Turkish Poetry Molla Veli Vidadi Who Lived in Azerbaijan in The 18th Century

Murat DEĞER

Anlatıcının Macerası 41-47

Adventure of The Narrator

Özlem KALE

Yazıtlardan Günümüze Organ Adları ve Bunların Türkiye Türkçesi Ağızlarına

Yansımaları48-62

The Names of The Organs from The Inscriptions to Present-Day and Their Reflections on The Dialects of Turkish Turkic Languages

Berker KURT

Шоқан Уалиханов Зерттеулерінің Әлемдік Әдеби Байланыстағы Маңызы..... 63-66

Contributions of C. Valikhanov's Works to World Literature Studies

Jumadilova Meyramgul NURMAGAMBETOVNA

Mesîhî Divanında Sosyal Hayat67-82

Social Life In Mesîhî Divan

Bahanur ÖZKAN BAHAR

Halikarnas Balıkcısı'nın *Gülen Ada* Hikâyesinde Mekânın Kullanım.....82-89

*The Use of Place in *Gülen Ada*, A Short Story By Halikarnas Balıkcısı*

Hasan SAKIN

Eski ve Yeni Destan Araştırmaları Üzerinden Türk Destan Araştırmalarına

Genel Bir Bakış 90-99

A General Look At The Turkish Epic Studies Based On The Old And New Epic Studies

Azem SEVİNDİK

Altun Yaruk Sudur: VIII. Tegziñ, Yüce Sarasvatī (XV. Bölök, II. Kısım).....100-150
Altun Yaruq Sudur: Book VIII, Great Sarasvatī (Chapter XV, Part Two)

Erdem UÇAR

**Hilmi Yavuz'un "Ney" Şiiri Üzerine Ontolojik Analiz Metoduyla
Çözümleme Denemesi151-162**
Analysis of Hilmi Yavuz's Poem "Ney" With Ontological Analysis Method

Tuba YILMAZ

Kitap Değerlendirme

Berliner Turfantexte Serisinin XXXVIII. Cildi:

Brāhmī Harfli Unsurları İçeren Eski Uygurca Parçalar Üzerine 163-172

Yukiyo KASAI. Die altuigurischen Fragmente mit Brāhmī-Elementen, unter Mitarbeit von Hirotoshi OGIHARA, Berliner Turfantexte 38, Brepols Publishers, Turnhout (Belgium), 2017, ss. 445, ISBN: 978-2-503-57441-7.

Erdem UÇAR

K Şemsettin Sami'nin "Kutadgu Bilig" Çevirisi..... 173-180
Semsettin Sami's "Kutadgu Bilig" Translation
MA Zeqije XHAFÇE