

DEDE KORKUT

Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi

The Journal of International Turkish Language & Literature Research

Sayı/Issue 36 • Nisan/April 2025

www.dedekorkutdergisi.com

DOI: <http://dx.doi.org/10.25068/dedekorkut657>



Araştırma Makalesi/ Research Article

California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu (LSC.0896) 147-206 Numaralı Kutulardaki El Yazmaları Listesi

University of California, Los Angeles (UCLA) Library Turkish Manuscripts Collection (LSC.0896) List of Manuscripts in Boxes 147-206

Öz

Amerika Birleşik Devletleri'nin muhtelif üniversite ve müzelerinde henüz tanımlanmamış çok sayıda Türkçe el yazması eser ve belge mevcuttur. Bunlar arasında California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Türkçe el yazması koleksiyonları sayıca en zengin olanıdır. Nitekim buradaki on binlerce Türkçe eser/belge varlığından yaklaşık 3 bin adedi el yazması niteliğindedir. Bu makalede söz konusu koleksiyonlardan LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'nun 147-206 numaralı kutularındaki 1080 adet kaydın (1405-2484) listesi Türk kamuoyu ve bilim dünyasına kazandırılmıştır. Böylece ilgili koleksiyonda Dânişpejûh Kataloğu'nun devamı niteliğinde olmak üzere tanımlanmış el yazması kaydının sayısı 1899 olmuştur. Türk bilim insanları ve araştırmacıların Dânişpejûh Kataloğu'ndan ve bu makaledeki listeden hareketle ilgili kütüphaneden Türkçe el yazmalarını talep edebilmeleri mümkündür. Dil, Edebiyat, Folklor, Tarih, İlahiyat, Felsefe, Bilim Tarihi, Cebir, Astronomi, Tıp, Botanik, Kimya, Müzik gibi şubelere ait oldukça zengin eser çeşitliliği yanında Osmanlı resmî belge ve tahrir örneklerinin de içinde yer aldığı bu koleksiyonlarda tam tekmil katalog çalışmalarının yapılarak elde edilen verilerin ilgili veri tabanlarına işlenmesi oldukça uzun mesailer gerektirmektedir. Bu makalede söz konusu edilen Amerika Birleşik Devletleri Türkçe el yazması koleksiyonları ile diğer ülkelerde benzer şekilde tanımlanmayı bekleyen Türkçe el yazmalarının ortaya çıkarılması amacıyla ilgili kurum ve kuruluşlarca gerekli adımların atılması oldukça elzemdir.

Anahtar Kelimeler: El yazması, California Üniversitesi Los Angeles, Katalog, Türkçe koleksiyonlar.

Abstract

There are many Turkish manuscripts and documents in various universities and museums in the United States that have not yet been identified. Among these, the Turkish manuscript collections of the University of California, Los Angeles (UCLA) Library are the richest in number. As a matter of fact, out of the tens of thousands of Turkish works/documents here, approximately 3 thousand of them are manuscripts. In this article, the list of 1080 records (1405-2484) in boxes 147-206 of the Turkish Manuscripts Collection numbered LSC.0896 from the mentioned collections has been brought to the Turkish public and the scientific world. Thus, the number of manuscript records defined as a continuation of the Dânişpejûh Catalogue in the relevant collection has become 1899. It is possible for Turkish scientists and researchers to request Turkish manuscripts from the relevant library based on the Danishpejuh Catalogue and the list in this article. In addition to the rich variety of works belonging to branches such as Language, Literature, Folklore, History, Theology, Philosophy, History of Science, Algebra, Astronomy, Medicine, Botany, Chemistry, and Music, these collections also include Ottoman official documents and census records. It requires long hours to carry out full catalogue studies and process the obtained data into the relevant databases. It is essential that the relevant institutions and organizations take the necessary steps to uncover the Turkish manuscript collections in the United States discussed in this article, as well as Turkish manuscripts in other countries that are awaiting similar identification.

Keywords: Manuscript, UCLA, Catalogue, Turkish collections.

Özkan Daşdemir*

Sorumlu Yazar Corresponding Author

*Prof. Dr.

Erzincan Binalı Yıldırım Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Erzincan/ Türkiye

Elmek: ozkandasdemir@hotmail.com

ORCID: 0000-0002-4308-3710

Makale Geçmişi Article History

Geliş Tarihi: 02.04.2025

Kabul Tarihi: 08.04.2025

E-yayın Tarihi: 30.04.2025

Bu makale TÜBİTAK-2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı kapsamında 6 ay süreyle desteklenen "Kaliforniya Üniversitesi Los Angeles'ta Bulunan Türkçe Yazma Eserlerin İncelenmesi (147-206 numaralı kutular)" başlıklı projeden üretilmiştir.

Atıf/Citation:

Daşdemir, Ö. (2025) California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu (LSC.0896) 147-206 Numaralı Kutulardaki El Yazmaları Listesi . *Dede Korkut Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, (36), s. 1-55.



Giriş

Amerika Birleşik Devletleri'nin muhtelif üniversite ve müzelerinde 4 bin civarında Türkçe el yazması eser ve belge mevcuttur.¹ Çoğu tanımlanmamış hâlde depolarda muhafaza edilen söz konusu Türkçe el yazmalarının Türkiye'de bugüne değin yeterince gündeme getirilmemesi önemli bir eksiklik olarak dikkat çekmektedir. Ancak Amerika Birleşik Devletleri üniversitelerinde vazifeli bazı Türk bilim insanlarının çok kıymetli ve oldukça sınırlı çalışmaları bu bahsin dışındadır. Söz konusu çalışmaların bir kısmı yayımlanmamıştır. Ahmet Süheyl Ünver, Columbia Üniversitesi'nde misafir öğretim elemanı olarak bulunduğu sırada "Columbia University Rare Book and Manuscript Library"de kayıtlı 32 Türkçe el yazmasının da içinde yer aldığı İslami el yazmalarının büyük bir kısmını listelemiştir (Ünver, 1959). Emel Tekin, "Harvard University The Houghton Library"de kayıtlı 37 adet Türkçe el yazmasını bir liste hâlinde daktilo etmiştir (Tekin, 1975). Esin Atıl, "Washington Freer Gallery of Art Smithsonian Institution"da kayıtlı az sayıda minyatürü listelemiştir. Ayrıca İlhan Başgöz, "UCLA Library Special Collections" biriminde bulunan 3 bine yakın Türkçe el yazması içindeki cönklerden 40 adedini seçerek bu seçki üzerinde kapsamlı bir kataloglama yapmıştır. Bu makalede California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi'nin söz konusu Özel Koleksiyonlar biriminde kayıtlı 3 bin civarındaki Türkçe el yazması varlığına dikkat çekilerek LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'nun 147-206 numaralı kutularındaki 1080 adet yazmanın (1405-2484) listesi Türk kamuoyu ve bilim dünyasına kazandırılmıştır.

1. California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanelerindeki Türkçe Eser ve Belgeler

California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi'nin LSC.0896 ve LSC.0897 numaralı Özel Koleksiyonlarındaki Türkçe el yazması eser ve belgelerin sayısı yaklaşık olarak 3 bindir.² Söz konusu üniversitedeki Türkçe eser varlığı el yazmaları ile sınırlı değildir. Andreas Tietze, Özel Koleksiyonlarda muhafaza altında olan Müteferrika ciltlerinin sergilendiğini haber veren yazısında bu koleksiyonun altmışlarda İstanbul'da elde edildiğinden bahseder (Tietze, 1967: 17). Her ne kadar güncel bir bilgi olmasa da Türkiye dışındaki bütün kütüphaneler arasında Osmanlı ve Türkiye ile ilgili en zengin koleksiyonun California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) kütüphanelerinde olduğu ifade edilmiştir (Vosper, 1973: 12). Şubat 1974 tarihli MESA Bülten'de üniversitenin Türkçe koleksiyonu 16 bin cilt olarak tespit edilmiştir. Dunning Wilson'ın el yazmaları dışındaki Türkçe evrak ile ilgili dökümü hatırı sayılır çeşitliliktedir. Nüfus sayımı, ulusal eğitim, ekonomi, tarımsal ve kültürel istatistikler; Cumhuriyet Halk Partisi resmî yayınları, parti kongreleri ve Halkevleri raporları, gizli evrak niteliğinde yazılar ile İstiklal Harbi hakkındaki yayınlar ve anılar bu cümledendir. Wilson esas olarak ilgili kütüphanenin Özel Koleksiyonlarındaki Türkçe el yazmaları ile ilgilenir ve söz konusu yazısında yaklaşık 3 bin el yazması metnin tespiti ile ilgili çalışmaların varlığına değinir. Devamında LSC.1656 numaralı koleksiyondaki üç Türkçe el

¹ El yazmalarının bulunduğu üniversite ve müzelerin bilgisi için Thomas Josiah Martin'in "North American Collections of Islamic Manuscripts" başlıklı çalışmasına bakılabilir (Martin, 1977).

² Bu iki koleksiyon dışında LSC.1656 numaralı Yakın Doğu El Yazmaları Sergi Koleksiyonu ve LSC.1147 numaralı Yakın Doğu El Yazmaları Minasian Koleksiyonu'nda çok az sayıda Türkçe el yazması mevcuttur. Aşağıda bu hususla ilgili bilgi verilecektir.

yazmasından bahseder. Bunlar Kemal Paşa-zâde'nin *Tevârih-i Âl-i Osmân*'ının dokuz ve onuncu ciltleri, Mehmed Subhi'nin *Târîh-i Belgrad*'ı ile meçhul bir Osmanlı şair ve münşisinin kişisel mektuplarından oluşan bir koleksiyondur (Wilson, 1980: 17). Wilson'ın söz konusu yazısında belirttiği Türkçe el yazmalarının tespiti meselesi hâlâ güncelliğini korumaktadır. Nitekim Muhammed Takî Dânişpejûh ve İsmail Hâkimî'nin Özel Koleksiyonlardaki Arapça, Farsça, Türkçe ve Urduca yazma eserler üzerinde yaptığı tespitler de koleksiyonun henüz sonlandırılmamış kataloglama işlemlerinden en önemlisi olma özelliğini hâlâ korumaktadır.

1.1. California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanelerindeki Fahri Bilge Kitapları

Dunning Wilson başka bir yazısında California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) kütüphanelerindeki Türkçe eserlerin çekirdeğini oluşturan iki koleksiyondan bahsetmektedir. Bunlar 12 bin parçalık Fahri Bilge Kütüphanesi ve Prof. Babinger'in kişisel kütüphanesinden 1969 yılında elde edilen yaklaşık 5 bin parçalık külliyyattır. Fahri Bilge Kütüphanesi satın alma yoluyla elde edilmiş olup 12 bin parçalık koleksiyon tarih, edebiyat, İslami çalışmalar, süreli yayınlar, resmî evrak, çeviri ve Osmanlıca eserlerden oluşmaktadır (Wilson, 1978: 46). Yazıda 12 bin parçalık Fahri Bilge Kütüphanesi'ndeki Osmanlıca eser sayısı ve bu eserlerin muhafaza edildiği koleksiyon numaraları hakkında herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Bizim tespitlerimize göre kütüphanedeki söz konusu Osmanlıca eserler, LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'ndaki 2484 adet kaydın önemli bir kısmı³ ile diğer koleksiyonlardaki bazı Müteferrika tabloları ve başkaca basımlardır. LSC.0896 numaralı koleksiyonda Fahri Bilge terekesinden Karamanlı Türkçesiyle kaleme alınmış bir tercüme,⁴ az sayıda Arapça ve Farsça el yazması ile yeni harfli bazı defterler de yer almaktadır. Koleksiyonda ayrıca mükerrer kayıt numaraları ve bazı dosyalarda müteaddid el yazması eser/belge mevcuttur. Dolayısıyla koleksiyondaki kayıt numara sayısı ile fizikî el yazması varlığı bire bir örtüşmemektedir. Satın alma yoluyla kütüphaneye kazandırılan bu koleksiyondaki el yazmalarının pek çoğunda "Fahri Bilge Kütüphanesi" yazılı kaşeler mevcuttur,⁵ ayrıca koleksiyonda Bilge'ye ait kişisel evrak da bulunmaktadır.⁶ Söz konusu kaşelere kütüphanenin diğer birimlerinde kayıtlı bazı matbu eserlerde de rastlanmaktadır.⁷ El yazmalarının çoğunda kaşeli kısımlar, maalesef, çeşitli yöntemlerle ortadan kaldırılmak istenmiştir.⁸ Kanaatimizce satış esnasında eserlerin Fahri Bilge terekesi olduğu bilinçli bir şekilde saklanmak istenmiş, kaşelerin olduğu kısımlar ziyan edilmiş ancak yine de gözden kaçanlar olmuştur.

Fahri Bilge Kütüphanesi ile ilgili yazısında Ali Fehmi Karamanlıoğlu; Bilge'nin Anadolu'da Ziraat Bankası müdürlüklerinde bulunan, bütün ömrünü ve servetini her çeşit yazma ve basma kitap toplamaya hasretmiş birisi olduğundan bahseder. Vefatından sonra çok kıymetli ve nadir eserlerden müteşekkil olan kütüphanesinin varislerce yavaş yavaş elden çıkarılmaya başladığını ifade eden Karamanlıoğlu, Atatürk

³ Bu koleksiyondaki çoğu el yazması "Fahri Bilge" kaşelidir. Az sayıdaki yazmanın bir kısmı kaşesiz olup bir kısmı ise farklı bir kitaplığa mahsus kaşelidir. Bk. EK1.
Bu gerekçelerle LSC.0896 numaralı koleksiyondaki bütün yazmaların Fahri Bilge Kütüphanesi'ne ait olduğunu söyleyemiyoruz.

⁴ Bk. EK2.

⁵ Örnek: EK3.

⁶ Örnek: EK4.

⁷ Örnek: EK5.

⁸ Örnek: EK6.



Üniversitesi'nin bu kıymetli kütüphaneyi elde etme fırsatını kaçırdığını, Millî Eğitim Bakanlığı'nca meseleye el atılarak koleksiyonun heba olmadan Millî Kütüphane yahut Atatürk Üniversitesi'ne kazandırılması gerektiğini dile getirmiştir (Karamanlıoğlu, 1963: 44-45). Karamanlıoğlu ayrıca Fahri Bilge'nin eski edebiyatımızdan anlayan birisi olarak birçok kitabın kenarına notlar düştüğünü de ifade etmiştir (Karamanlıoğlu, 1963: 44). Bu bilgiyi teyiden Özel Koleksiyonlarda kayıtlı "*Dîvân-ı Kuthî*" başlıklı el yazmasının içinde Bilge'nin kaydettiği notlar örnek gösterilebilir.⁹ Kaynaklarda hakkında herhangi bir bilgi bulunmayan Kutbî'nin söz konusu divanı Fahri Bilge Kütüphanesi'nden satın alma yoluyla California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) kütüphanelerine kazandırılan 12 bin parça eser içindeki binlerce Türkçe el yazmasından sadece biridir. Bilge, kitap kenarlarına notlar düşmekle kalmamıştır. Örneğin Kâtipzâde Nazîf Efendi'nin *Kayseri Tarihi*'ne yazdığı "Önsöz" müsvedde olarak ilgili eserin içinde muhafaza edilmiştir. Bu notlarda Bilge hem eser hem de müellifi hakkında çeşitli bilgiler kaydetmiştir.¹⁰ Fahri Bilge'nin kitaplara olan düşkünlüğü ve zengin kütüphanesi yanında bir araştırmacı olarak halk kültürüne dair çalışmaları da önemlidir. Bilge'nin gerek kütüphaneciliği gerek araştırmacılığı ilmî çalışmalara konu olmuş, kitaplığından Türkiye'de kalabilen derleme ve notlarını muhtevi defterler bu çalışmalarda ele alınmıştır (Görkem, 2001; Aydoğdu, 2005; Çapraz, 2005).

2. LSC.0896 Numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu Üzerinde Yapılan Katalog Çalışmaları

2.1. Dânişpejûh Kataloğu

Muhammed Takî Dânişpejûh ve İsmail Hâkimî'nin Özel Koleksiyonlardaki Arapça, Farsça, Türkçe ve Urduca yazma eserler üzerinde yaptığı tespitler ilgili koleksiyonlarda henüz sonlandırılmamış kataloglama işlemlerinden en önemlisi olma özelliğini hâlâ korumaktadır. Bu serinin Türkçe el yazmaları ile ilgili olanı LSC.0896 numaralı koleksiyonda kayıtlı 1-819 numaralar arasındaki 819 adet yazma eserin kataloğudur (Dânişpejûh & Hâkimî, 1983).¹¹ Dânişpejûh Kataloğu'nda öne çıkan Türkçe el yazmalarının LSC.0896 numaralı koleksiyonda kayıtlı arşiv numaraları şu şekildedir:

Battal-nâme: 162. *Ebû Müslim-nâme*: 228, 673. *Hamza-nâme*: 114. *İskender-nâme*: 259, 366, 372, 373, 374, 377, 379. *Rüstem-nâme*: 311. *Süleyman-nâme*: 80. *Şâh-nâme*: 332. *Haşim-nâme*: 318. *Murad-nâme*: 61, 169, 186. *Hurşîd-nâme*: 375. *Beşâret-nâme*: 427, 448, 681. *Garib-nâme*: 18, 20, 70, 137. *Hayriyye*: 539, 550, 659, 777, 787. *Hüsn ü Aşk*: 762, 763. *Hüsn ü Dil*: 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761. *Velâyet-nâme*: 76, 140, 233, 741. *Menâkıb-nâme*: 9, 76, 112, 140, 225, 233, 389, 527, 668, 692, 697, 741, 754, 792. *Divân*: 212, 234, 235, 236, 264, 285, 294, 313, 314, 320, 324, 327, 351, 358, 368, 369, 370, 381, 384, 408, 463, 531, 542, 549, 557, 563, 575, 585, 597, 605, 637, 686, 727, 731, 739, 746, 747, 748, 779, 817. *Tezkire*: 2, 3, 51, 159, 378, 528, 651. *Mevlid/Siyer*: 22, 34, 50, 65, 66, 117, 125, 126, 127, 128, 129, 136, 347, 382, 420, 424, 425, 429, 460, 478, 544, 613, 621, 661, 793, 808. *Maktel-i Hüseyin*: 132, 134, 297, 411, 630, 752. *Hadîkatü's-Süedâ*: 108. *Saadet-nâme*: 119. *Cevâhirü'l-Ahbâr*: 32. *Takvîmü't-Tevârih*: 29,

⁹ Bk. EK7.

¹⁰ Bk. EK8.

¹¹ PDF sürümü indirmek için:

<https://oac.cdlib.org/data/13030/pn/c8mw2nnpn/files/v12-Catalog-of-Turkish-Urdu-and-Collected-Multi-Lingual-Middle-Eastern-Manuscripts-in-Special-Collections.pdf>

86. *Tarih-i Nişancı*: 207, 273, 591. *Tarih-i Râşid*: 71. *Tarih-i Vak'a-i Cezîre-i Sakız*: 388. *Tenkîh-i Tevârih-i Mülûk*: 74, 104. *Tevârih-i Âl-i Osman*: 23. *Tuhfetü'l-Mülûk*: 102, 274. *Lügat*: 64, 165, 248, 678. *Cönk*: 206, 260, 321, 322, 380, 390, 444, 458, 538, 738. *Mecmua*: 1, 4, 5, 15, 27, 31, 47, 67, 73, 79, 98, 111, 123, 143, 145, 172, 173, 177, 179, 189, 191, 195, 197, 198, 201, 204, 208, 219, 232, 238, 239, 242, 244, 246, 251, 253, 258, 266, 269, 270, 272, 279, 281, 286, 289, 298, 301, 310, 312, 326, 337, 338, 342, 344, 348, 357, 361, 385, 386, 393, 404, 405, 406, 418, 419, 422, 423, 428, 430, 431, 436, 437, 446, 448, 456, 464, 467, 468, 469, 473, 480, 481, 483, 487, 490, 495, 496, 500, 525, 529, 530, 537, 549, 550, 552, 553, 558, 562, 564, 567, 574, 580, 599, 601, 602, 603, 610, 612, 615, 618, 634, 645, 648, 650, 653, 660, 662, 666, 670, 675, 676, 677, 679, 681, 683, 688, 689, 695, 696, 701, 702, 707, 710, 713, 715, 719, 721, 750, 751, 753, 782, 785, 787, 791, 794, 801, 804, 809, 811, 813, 815, 819. *Tercüme*: 12, 13, 21, 26, 27, 38, 44, 46, 49, 53 (*Tercüme-i Mukaddime-i İbn Haldun*), 54, 57, 58, 59, 60, 78, 82, 83, 87, 88, 100, 105, 106, 109, 113, 120, 121, 122, 141, 144, 146, 149, 152, 156, 160, 170, 171, 180, 182, 191, 197, 199, 209, 214, 218, 219, 223, 227, 232, 241, 252, 254, 261, 262, 270, 276, 277, 279, 282, 296, 301, 305, 306, 308, 310, 311, 317, 332, 349, 354, 363, 376, 383, 397, 398, 401, 433, 438, 439, 442, 476, 578, 581, 596, 604, 640, 643, 657, 665, 716, 732, 737, 774, 811, 812.

Dânişpejûh Kataloğu'nun gözden geçirilmiş bir kısmı (1-350 numaralar arasındaki 350 adet Türkçe el yazması) hâlihazırda kütüphanenin çevrimiçi arşivinde kayıtlıdır.¹²

2.2. İlhan Başgöz Cönk Kataloğu

Kahir ekseriyeti Fahri Bilge Kütüphanesi'nden satın alınmış olan California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Özel Koleksiyonlarındaki Türkçe el yazmaları hususunda Thomas Josiah Martin'e ait "*North American Collections of Islamic Manuscripts*" başlıklı, çeşitli tarihlerde tekrar baskıları yapılmış olan derlemede umumi malumat kayıtlıdır. Bu çalışmada ayrıca Amerika Birleşik Devletleri'ndeki diğer Türkçe el yazması koleksiyonları hakkında da kıymetli bilgiler mevcuttur (Martin, 1977). Çalışmanın California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Özel Koleksiyonları ile ilgili bölümünde bu kütüphanede kataloglanmamış Arapça, Farsça ve Türkçe el yazmalarının varlığından bahsedilmiştir. Bu malumat Dânişpejûh ve Hâkimî'nin ilgili koleksiyondaki Arapça, Farsça, Türkçe ve Urduca katalog serisinden öncesine aittir. Martin burada İlhan Başgöz'ün ilgili koleksiyondaki 139 cönkten 40 adedini katalogladığını belirtmiştir¹³ (Martin, 1977: 4). İlhan Başgöz tarafından kataloglanan 40 adet cöngün künye bilgisi Türkiye yazma eser veri tabanında kayıtlı olup cönklerin içeriği ile ilgili Başgöz'ün kaydettiği detaylı notlar söz konusu veri tabanında kayıtlanmamış, bazı cönklerin içinde yer alan metinler genel hatlarıyla kaydedilmiştir. Başgöz'ün California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Özel Koleksiyonlardaki 40 adet cönkle ilgili katalog çalışması son derece kıymetlidir. Başgöz 3 bin civarında Türkçe el yazmasının yer aldığı Özel Koleksiyonlarda 2484 adet¹⁴

¹² <https://oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/c8rx9dg9/dsc/?query=Turkish%20manuscripts%20collection#dsc-1.2.9>

¹³ Thomas Josiah Martin'in söz konusu çalışması ve California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Özel Koleksiyonlardaki Türkçe el yazmaları ile ilgili verdiği umumi bilgiler çok kıymetli olup o tarihte cari olan malumatın ise -tabiatıyla- tashih edilmesi gerekmektedir. Zira Özel Koleksiyonlardaki Türkçe el yazmalarının sayısı Martin'in verdiği sayının üzerinde olup yukarıda ifade edildiği üzere Dânişpejûh ve Hâkimî'nin katalog serileri de henüz o tarihte yapılmış değildir.

¹⁴ 2484 sayısı esasında koleksiyondaki yazma eser sayısını karşılamamakta, kutuların içindeki dosyaların kayıt numaraları anlamına gelmektedir. Zira az sayıdaki Arapça ve Farsça el yazması, mükerrer dosya numaraları, bazı dosyalardaki müteaddit el yazmaları ile eski harfli yazma eser niteliğinde olmayan mevcutlar hakkında bir izah yukarıda yapılmıştı.



kayıtlı yazmayı içeren LSC.0896 numaralı koleksiyondan 40 adet cöngü seçerek kataloglamıştır. Katalogunu yaptığı cönklerin fiziksel kondisyonlarının diğerlerine nazaran daha iyi olması, tertiplerinin görece düzenli olması ve ilgi çekici metinleri içermesi Başgöz'ün tercihinde etkili olmuştur, denilebilir. Başgöz, katalogunu yaptığı bir cönkte yer alan Karacaoğlan şiirlerini konuyla ilgili monografisinde işlemiş ve cönklerin Fahri Bilge kitapları arasında satın alındığı bilgisini de burada not etmiştir (Başgöz, 1984: 9). Başgöz tarafından kataloglanan cönklerde ayrıca Köroğlu (Demircioğlu-Halep Kolu) ve başkaca halk hikâyesi metinleri; Nasreddin Hoca fıkraları ve başkaca latife örnekleri; Bey Böyreğ, Kerem, Âşık Garip ve başkaca hikâyelere ait epizodik şiir ve türküler; çeşitli hikâyeli türkü metinleri; Falname, Melhame, Çınname örnekleri; halk hekimliğine dair örnekler; başta Yunus Emre olmak üzere divan ve halk şairlerine ait şiirler; mani, bilmece ve tekerleme türlerine ait çok sayıda metin örneği bulunmakta olup Başgöz bu metinler üzerinde herhangi bir ilmi çalışma yapmamıştır. İlginç olan Başgöz'ün katalogunu yaptığı 40 cöngün de içinde yer aldığı bu kıymetli koleksiyondan Türk kamuoyu ve bilim dünyasını haberdar eden bir yazı kaleme almamış olmasıdır. Zira yalnızca Başgöz'ün katalogunu yaptığı cönklerde değil, söz konusu koleksiyonun cönkler dışındaki materyallerinde de tarihimize ve kültürümüze ışık tutacak nadir eserler mevcuttur.

LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'nda muhafaza edilen el yazmaları, kütüphane envanterine kaydedilirken her bir yazmaya bir arşiv numarası verilmiştir.¹⁵ Başgöz, katalogunu yaptığı 40 adet cöngü 1-2484 arşiv numarasının içinden seçerek ayırmıştır. Esasında söz konusu cönkler bu arşiv sırası içinde dağınık olarak yer almaktadır. Başgöz bu cönkleri "Cönk 1" ile "Cönk 40" arasında yeni arşiv numaraları üzerinden listelemiştir. Koleksiyondaki el yazmalarının her birinde olduğu üzere bu cönklerin de karton muhafazalarında koleksiyon, kutu ve arşiv numara bilgileri kayıtlıdır. Bu cönklerin bazılarında Başgöz'ün verdiği yeni arşiv numaralı fişler ayrıca ekli olup kataloglama esnasında kütüphane tarafından mikrofilmleri alındığına dair notlar kaydedilmiştir.¹⁶ Türkiye yazma eser veri tabanına Başgöz'ün verdiği yeni numaralarıyla kaydedilen cönkler Türk araştırmacıların ilgili koleksiyondaki el yazmalarının varlığını 40 cönk ile sınırlı olarak düşünmesine neden olduğu gibi, cönklerin tespiti ve kütüphaneden talebini de imkânsız hale getirmiştir.¹⁷ Örneğin LSC.0896 numaralı koleksiyonda "1453" yazma arşiv numarası ile tanımlanan cöngü Başgöz "Cönk 25" şeklinde yeni bir arşiv numarası vermiş, bu örnekteki cönk gibi 40 adet cöngün her birinin Başgöz tarafından tayin edilen yeni arşiv numaraları Türkiye yazma eser veri tabanında bu şekilde kayıtlanmıştır. Oysa bu kayıtların California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi veri tabanında hiç bir karşılığı

¹⁵ Numaralandırmalar ile ilgili ufak tefek bazı problemler mevcut olup bu bahis yukarıda söz konusu edilmişti.

¹⁶ Örnek: EK9.

¹⁷ Oysa yukarıda işaret edildiği üzere daha sonradan Muhammed Takî Dânişpejûh ile İsmail Hâkimî'nin hazırladığı ve "Dânişpejûh Kataloğu" olarak bilinen çalışmada LSC.0896 numaralı koleksiyonda kayıtlı 1-819 numaralar arasındaki 819 adet el yazmasının listesini görebilmek mümkündür (Dânişpejûh & Hâkimî, 1983).

PDF sürümü indirmek için:

<https://oac.cdlib.org/data/13030/pn/c8mw2npn/files/v12-Catalog-of-Turkish-Urdu-and-Collected-Multi-Lingual-Middle-Eastern-Manuscripts-in-Special-Collections.pdf>

Hatta bu listenin bir kısmı gözden geçirilerek 1-350 numaralar arasındaki 350 adet Türkçe el yazması geçtiğimiz yıllarda kütüphanenin çevrimiçi arşivine kayıtlanmıştır:

<https://oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/c8rx9dg9/dsc/?query=Turkish%20manuscripts%20collection#dsc-1.2.9>

bulunmamaktadır. Yukarıda bahsedildiği üzere söz konusu cönklerin bazılarında Başgöz'ün verdiği yeni arşiv numaralı fişler ilgili el yazması muhafazalarının üzerinde sadece fiziki olarak iliştilmiş şekilde mevcuttur.

İlhan Başgöz'ün neşrettiği Karacaoğlan şiirleri dışında bahsi geçen cönklerden Doğan Kaya da Ruhsatı'ye ait şiirler neşretmiştir. Kaya, "Âşık Ruhsatı" monografisini hazırlarken İlhan Başgöz'ün kendisine gönderdiği California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi cönklerinden birinde kayıtlı Ruhsatı şiirlerini edisyon kritiğine dahil etmiştir (Kaya, 1994: 8). Bu bilgidен hareketle İlhan Başgöz'ün kataloğunu yaptığı cönklerin tamamının ya da bir kısmının birer kopyasını şahsi kütüphanesinde muhafaza etmiş olabileceği düşünülebilir. Doğan Kaya dışında kataloğun muhtemel kopyalarını gönderdiği bir şahsın olmadığı yönündeki düşüncemizi Âşık Ruhsatı konulu çalışmadan bu yana söz konusu cönklerden herhangi bir ilmî çalışmanın yapılmamış olması doğrulamaktadır. Tespitlerimize göre California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Özel Koleksiyonlardaki Türkçe el yazmaları üzerinde 2022 yılına kadar yapılmış ilmî çalışmalar İlhan Başgöz ve Doğan Kaya'nın yukarıda bahis konusu edilen şiir okumalarıdır. 2022 yılından itibaren koleksiyondaki el yazmalarından metin neşri ve incelemeler Özkan Daşdemir tarafından yapılmıştır.¹⁸

¹⁸ Özkan Daşdemir 2021 yılının son çeyreğinde California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Özel Koleksiyonlar birimi ile iletişime geçerek koleksiyon personelinin cönkleri bulunduğu depodaki kutulardan çıkarmasını sağlamıştır. Başgöz'ün cönklerle verdiği yeni numaralar ilgili kütüphanede cari olmadığından bu eserlerin bulunduğu kutulardan tespit edilerek çıkarılması zahmetli ve uzun bir sürecin sonunda gerçekleşebilmiştir. Böylelikle Başgöz'den bu yana mikrofilm -ya da belki fiziksel- kopyalar dışında ilk kez cönkler dijital ortama aktarılmaya başlanmış ve ilgililerin hizmetine sunulur olmuştur. Daşdemir bu süreçte peyderpey dijital ortama aktarılan söz konusu cönklerdeki metinler üzerinden çeşitli metin neşri ve incelemeler yapmıştır. Bu çalışmalarda Başgöz kataloğuna girmiş eserler onun tasnif metoduna uygun olarak Türkiye yazma eser veri tabanında kayıtlı olduğu numaralarla tanımlanmıştır. Söz konusu çalışmalardan biri Türk halk hikâyeleri repertuarına ilk defa kazandırılan Hüsnü Şah ile Selvinaz hikâyesidir. Kaynaklarda hakkında herhangi bir bilgi bulunmayan bu hikâyenin tek yazma nüshası California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Özel Koleksiyonlarda bulunan ve Başgöz'ün "Cönk 30" arşiv numarasıyla (1487 numaralı el yazması) kaydettiği cöngün 96a-130a varakları arasında yer almaktadır. Metnin istinsah tarihi 1255 (1839) olup hikâyenin metin neşri ve incelemesi yapılarak literatüre yeni bir halk hikâyesi olarak kazandırılmıştır (Daşdemir, 2022c, 2022d). Daşdemir'in koleksiyonda kayıtlı halk hikâyesi metinlerinden hareketle yaptığı diğer neşirler şu şekildedir: Bahsi geçen cöngün 131a-146b varakları arasında kayıtlı olan Hikâyet-i Köroğlu başlıklı metin Köroğlu kolları arasında oldukça sınırlı metinleri olan Demircioğlu Halep Kolu'nun ender tam metinli yazma varyantlarından ve 1254-1255 (1838-1839) tarihli bir cönkte olması sebebiyle de Anadolu sahasında yazılmış en eski Köroğlu hikâyelerinden biridir (Daşdemir, 2022ç). Aynı cönkte bunlardan başka iki halk hikâyesi metni daha kayıtlıdır. Bunlar Kerem ile Aslı (Daşdemir, 2022e) ve Hurşit ile Mahmiş (Daşdemir & Altınışık, 2024) hikâyeleridir. Ayrıca koleksiyonun 1674 arşiv numarasında 1268 (1852/1853) tarihli el yazması içinde kayıtlı "Şerh-i Menâkıb-ı Âşık Garîb" başlıklı metin Daşdemir'in bu koleksiyondan ürettiği halk hikâyesi metin neşirlerinden biridir (Daşdemir, 2025). Nasreddin Hoca adına 24 fıkranın kayıtlı olduğu Letâ'if-i Hoca Nasreddin Efendi başlıklı bir metin Başgöz'ün 29 numaralı (1486 numaralı el yazması) kaydettiği cöngün 36a-41a varakları arasında yer almaktadır. Herhangi bir tarih kaydı olmayan cöngün 19. yüzyılın ilk yarısında yazılmış olduğu tahmin edilmektedir. Yeni Türk harflerine aktarılarak incelenen söz konusu fıkralar cönklerde varlığını görmeye pek alışkın olmadığımız zenginlikte Nasreddin Hoca fıkraını içermesi bakımından oldukça ilgi çekicidir (Daşdemir, 2022b). Başgöz'ün "Cönk 35" arşiv numarasıyla (1492 numaralı el yazması) kaydettiği cöngün 74a-74b varakları arasındaki Çınname örneği yine Daşdemir'in söz konusu cönklerden hareketle ortaya koyduğu çalışmalar arasında yer almaktadır. Başgöz, Çınname metninin başlığını katalogda "kulunç çatlatmak" şeklinde hatalı kaydetmiştir (Daşdemir, 2023). Diğer bir çalışma Başgöz kataloğunda 24 numaralı (1452 numaralı el yazması) cönkte kayıtlı olan meşhur Taş Bebek hikâyeli türküsü ile ilgilidir. Söz konusu metin bu çeşitlemenin en eski hikâyeli türkü kaydı olarak dikkate değerdir (Daşdemir, 2022a). Ayrıca koleksiyondaki cönkler mani, bilmece, tekerleme gibi halk edebiyatı türlerine ait oldukça zengin metinler içermektedir. Bunlar arasında 43 adet maninin kayıtlı olduğu 1253 (1838-1839) tarihli 9 numaralı (1437 numaralı el yazması) cönkteki mani metinleri (Daşdemir, 2024) ile 19. yüzyıla ait olduğu düşünülen 36 numaralı (2396 numaralı el yazması) cöngün 19a-19b varakları arasındaki bir tekerleme metni (Daşdemir, 2025) söz konusu koleksiyondan üretilen diğer yayınlardır.



3. LSC.0896 Numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu 147-206 Numaralı Kutulardaki El Yazmalarının Listesi

On binlerce Türkçe eser ve belgeye ev sahipliği yapan California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) kütüphanelerindeki 3 bine yakın Türkçe el yazmasının¹⁹ sözü konusu edildiği bu makalede Dânişpejûh Kataloğu'nun devamı niteliğinde olmak üzere LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'nun 147-206 numaralı kutularındaki 1080 adet kaydın (1405-2484) listesi Türk kamuoyu ve bilim dünyasına kazandırılmıştır. Böylece LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'nda tanımlanmış el yazması kayıt sayısı 1899 olmuştur. Bu koleksiyonda henüz tanımlanmayı bekleyen 585 adet yazma eser kaydı daha mevcuttur.²⁰

İlgili koleksiyon Dil, Edebiyat, Folklor, Tarih, İlahiyat, Felsefe, Bilim Tarihi, Cebir, Astronomi, Tıp, Botanik, Kimya, Müzik gibi şubelere ait oldukça zengin eser çeşitliliği yanında Osmanlı resmî belge ve tahrir örneklerini de ihtiva etmektedir. Koleksiyonda tanımlanması tarafımızdan yapılan el yazmalarının 111 adedi "Cönk" formunda tertip edilmiştir. Ayrıca "Mecmua" niteliğinde 310 adet el yazması mevcuttur. Karışık muhtevayı haiz bu eserlerin küçük bir kısmı ile bazı müstakil eserler defterlerde kayıtlıdır. Ağırlıklı olarak dil-edebiyat ve tarih konularını ihtiva eden defterlerin kahır ekseriyeti, kanaatimizce, koleksiyonun önemli bir kısmının varislerinden satın alındığı Fahri Bilge'ye ait notlardan müteşekkildir. İki adet defterde tutulan notlar yeni harfli olup bir defterde ise eski ve yeni harflerle tutulmuş notlar bir aradadır. Resimli gazete kupürlerinin yer aldığı el yazması niteliğinde olmayan bir adet dosya ve tek yüzü mahfuz kapağa yapışık vaziyette matbu bir sayfa da yine el yazması niteliğinde olmayan kayıtlardandır. Tanımlı listede Karamanlı Türkçesiyle kaleme alınmış Grekçe'den bir çeviri ile az sayıda Arapça ve Farsça el yazması da mevcuttur. Bazı dosyalardaki müteaddid el yazmalarının ise müstakil/munfasıl varaklardan oluştuğu görülmektedir. Fiziksel kondisyonları kötü durumda olan yazmalarda yırtılma, dağılma, mürekkep lekesi, kurt yeniği, kâğıtların birbirine geçmesi, rutubet vesair sebeplerle bozulmalar olduğu gibi "Fahri Bilge Kütüphanesi" yazılı kaşelerin ortadan kaldırılması da (kesip yırtma, karalama gibi) yazmaların tespitini zorlaştıran nedenler arasındadır. Ayrıca el yazmalarının önemli bir kısmı başlıksız olup sebep-i telifler, ferağ kayıtları, varsa başkaca müellif kayıtları ve muhtevadan hareketle eser adları tespit ve tayin edilmiştir.²¹ Daha önce de ifade edildiği üzere LSC.0896 numaralı koleksiyondaki 2484 sayısı esasında el yazmalarının değil, bunların muhafaza edildiği dosyaların sayısıdır. Bu bağlamda kütüphane arşivine kayıtlanırken sehven mükerrer numaralarla kaydedilen az sayıdaki yazmaya "... (1)", "... (2)" şeklinde sıralı yeni numaralar tarafımızdan tayin edilmiş olup bu durumdaki yazmaların bilgisi dipnotlarda gösterilmiş ve ilgili düzeltmeler tarafımızdan karton muhafazaların üzerine de kaydedilmiştir.²²

¹⁹ Bunların 2484 adedi LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'nda kayıtlıdır. Geri kalan el yazmalarının önemli bir kısmı LSC.0897 numaralı İslami El Yazmaları Koleksiyonu'ndaki belgelerdir. Ayrıca LSC.1656 numaralı Yakın Doğu El Yazmaları Sergi Koleksiyonu ve LSC.1147 numaralı Yakın Doğu El Yazmaları Minasian Koleksiyonu'nda az sayıda Türkçe el yazması mevcuttur.

²⁰ Koleksiyondaki 585 adet el yazması kaydının ilk defa tanımlanarak ortaya çıkarılması ve buna ek olarak Dânişpejûh Kataloğu'nda listelenen 819 adet yazmanın yeniden listelenmesi Taha Tuna Kaya tarafından devam etmekte olan bir çalışmadır.

²¹ Örnek: EK10.

²² Örnek: EK11.



BOX 147

1405: *Cönk:* Semai, Koşma, Gazel, Divani örnekleri. 172x84 mm, 78 vr, ciltsiz, eksik, yıpranmış.

1406: *Cönk:* Hutbe, İlahi, Beyit, Türkü örnekleri. 170x91 mm, 119 vr, 1126 tarih, ciltsiz, eksik, yıpranmış, yırtıklar var, mürekkep lekeli.

1407: *Cönk:* Na't-ı Resûl, Gazel, Destan örnekleri, Cenaze Duası. 181x97 mm, 102 vr, yıpranmış, boş sayfalar var.

1408: *Cönk:* Divani, Koşma, Müfred, Şarkı örnekleri. 248x118 mm, 30 vr, 1267 ve muhtelif tarih, ciltsiz, eksik, yıpranmış, yırtıklar var.

1409: *Cönk:* Şarkı, Müfred, Gazel örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî'ye ait manzumeler. 204x73mm, 32 vr.

1410: *Cönk:* Divani, Semai, Dua, Koşma, Destan, Gazel, Müfred, Hutbe, İlahi, Fal örnekleri. Hadis-i Şerif, Manzum İbrahim Edhem Hikâyesi, Muhammediyye başlıklı manzumeler, Na't-ı Resûl, Münacat, Manzum Rivayet-i Muhammed Hanefi. 183x110 mm, 85 vr, 1258 tarih.

1411: *Cönk:* Muhabbet-nâme, Nâme-i Mergûb-ı Mahbûb, Kalenderi, Müfred, Muamma örnekleri. Medh-i Âl-i Resûl, Âşık Ömer, Gevherî, Nâbi'ye ait manzumeler. 205x98 mm, 32 vr, 1197 tarih.

1412: *Cönk:* İlahi, Na't-ı Resûl, Cenaze Duası, Koşma örnekleri. 233x85 mm, 171 vr, 1294-95 ve muhtelif tarih, ciltsiz, yıpranmış, yırtıklar ve boş sayfalar var.

1413: *Cönk:* İlahi, Gazel, Dua, Hutbe örnekleri. Âşık Kerem, Âşık Garip, Şâh İsmail hikâyelerinden manzum parçalar ve Âşık Ömer'e ait manzumeler. 165x88 mm, 123 vr, cildi kopmuş, yıpranmış, yırtıklar ve boş sayfalar var.

1414: *Cönk:* Mevlid-i Nebi, Dua, İlahi, Türkü örnekleri. 176x112 mm, 39 vr, 1270 tarih, eksik, yıpranmış, yırtıklar ve boş sayfalar var.

1415: *Cönk:* Kalenderi, Koşma, Gazel örnekleri. Muhtelif boyutlarda munfasıl cönk kâğıdı, 8 vr, ciltsiz, yırtık, dağınık.

1416: *Cönk:* Koşma, Türkü, Divani, Destan örnekleri. 238x108 mm, 15vr, 1262 tarih, ciltsiz.

1417: *Cönk:* Türkü, Mani, Muamma, Kalenderi, Semai örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî ve diğerlerine ait manzumeler. 164x70 mm, 58 vr, eksik.

1418: *Cönk:* Dualar. 2 adet munfasıl kâğıt, 2 vr, yırtık.

1419: *Cönk:* Hutbe-i Ramazan, İlahi, baş ağrısı için dua, Na't-ı Resûl, Münacat, Destan, İlahi-i Koyun, İlahi-i Güvercin, İlahi-i Arap, Tabir-nâme, Dua. 220x78 mm, 69 vr, yıpranmış, yırtıklar ve boş sayfalar var.

1420: *Cönk:* Dua-i Telkin, Teravîh hakkında gazel, Türkü, Beyit, İlahi, Münacat, Teravîh duası, Hutbe, Dua örnekleri. 165x92 mm, 48 vr, yıpranmış, yırtıklar var.

1421: *Cönk:* Koşma, Gazel, Dü-beyt, Semai, Mani, Divani, Kalenderi, Destan örnekleri. Hikâyet-i Zügüird, Destân-ı Lutfî, Köroğlu, Âşık Ömer, Gevherî, Dertli, Fuzûlî'ye ait manzumeler. 233x105 mm, 60 vr, yıpranmış, boş sayfalar var.

1422: *Cönk:* Muhammediyye, Hutbe, Na't-ı Resûl, İlahi, Türkü, Dua örnekleri. Hikâyet-i Resûl Aleyhisselam (Bal, Tas ve Kıl Hikâyesi). 246x118 mm, 49 vr, cildi kopmuş, yıpranmış, yırtıklar var.

1423: *Cönk:* Gazel, Destan, İlahi, Türkü, Divani, Koşma örnekleri. Destân-ı İki Evli, Âşık Ömer, Fuzûlî, Şâh İsmail, Necatî'ye ait manzumeler. 198x85 mm, 58 vr, yıpranmış, kopuk, yırtıklar ve boş sayfalar var.



1424: *Cönk:* Münacat, İlahi, Na't-ı Resûl, Hutbe, Nikâh Duası, Türkü örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî, Yûnus, Eşrefoğlu'na ait manzumeler. 221x100 mm, 165 vr, kopuk, boş sayfalar var.

1425: *Cönk:* Hurşit ile Mahmihri hikâyesinden manzum parçalar. Na't-ı Resûl, İlahi, Türkü, Bayati, Rast, Hicaz örnekler, Âşık Ömer'e ait manzumeler. 200x89 mm, 64 vr, yıpranmış, kopuk, yırtıklar ve boş sayfalar var.

1426: *Cönk:* Koşma, İlahi, Kalenderi, Hutbe, Dua örnekleri. Dua-i Namaz, Âşık Ömer, Sailoğlu'na ait manzumeler. 160x72 mm, 139 vr, yıpranmış, kopuk, yırtıklar var.

1427: *Cönk:* Türkü örnekleri. Gevherî, Kerem'e ait manzumeler. 236x116 mm, 27 vr, yıpranmış, boş sayfalar var, mürekkep dağılmış sayfalar var.

1428: *Cönk:* Türkü, İlahi, Beyit örnekleri. Arzu ile Gamber'in Meseli (1 sayfa). 216x113 mm, 44 vr, yıpranmış, kopuk, yırtıklar var.

1429: *Cönk:* Dua, Şarkı, Mani, İlahi, Türkü, Gazel örnekleri. 206x82 mm, 136 vr, boş sayfalar var.

1430: *Cönk:* Türkü, Gazel, Koşma, Mani, Beyit, Murabba, Kalenderi örnekleri. Karacaoğlu, Köroğlu, Hurşit ile Mahmihri'den manzum parçalar. 190x98 mm, 77 vr.

BOX 148

1431: *Cönk:* Mani, Koşma, Müfred, Kıta örnekleri. Kuru-Yaş Meyve Cedveli (baş eksik), Kahveci Destanı, Âşık Ömer, Gevherî, Köroğlu'na ait manzumeler. 210x101 mm, 20 vr, 1237 ve 1246 tarih, ciltsiz, eksik.

1432: *Cönk:* Şarkı, Gazel, Tahmis, Koşma, Muhammes, Müseddes örnekleri. 240x120 mm, 43 vr, ciltsiz, kurt yenikleri var.

1433: *Cönk:* Münacat, Gazel, Tarihçe, Kıta, Nazm, Dua, Müfred örnekleri. Hadis-i Şerif, Mersiye-i Hazreti Ali, manzum tarih kayıtları, Na't-ı Resûlullah, Hazreti Ali'den rivayet olunan menkıbe, Hüdhüdün Havâss-ı Eczâsı Beyân Olunur başlıklı mensur risale, Nazar duası, Baş ağrısı için dua. 240x125 mm, 70 vr, 1278 ve muhtelif tarih, ciltsiz, yorgun, kopmalar ve boş sayfalar var.

1434: *Cönk:* İlahi, Şarkı, Beyit, Müseddes, Muhammes, Koşma, Kıta, Gazel, Türkü, Mesnevi örnekleri. İlaç terkibi, Risâletü'n-Nushiyye'nin mensur ve manzum parçalarının "Hazreti Yûnus" başlıklı manzum çeşitlemeleri. 212x86 mm, 99 vr.

1435: *Cönk:* Na't, Gazel, Muhammes, Terci-i Bend, Münacat, Kıta, Mersiye, İlahi, Müseddes örnekleri. 220x135 mm, 158 vr, 1211, 1252 tarih, boş sayfalar var.

1436: *Cönk:* Hutbe, İlahi örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî, Hatâyî, Eşrefoğlu, Yûnus'a ait manzumeler. 210x86 mm, 62 vr, 1253 ve muhtelif tarih, yıpranmış, boş sayfalar var.

1437: *Cönk:* Mani örnekleri, Destân-ı Paşaoğlu. Kerem ile Aslı hikâyesinden manzum parçalar, Âşık Ömer, Gevherî'ye ait manzumeler. 169x110 mm, 52 vr, 1254 tarih, ciltsiz, eksik.

1438: *Cönk:* Na't-ı Resûl, İlahi, Türkü, Gazel, Beyit, Kalenderi, Hadis örnekleri. 193x90 mm, 69 vr, 1216 tarih, yıpranmış, kurt yenikleri var.

1439: *Cönk:* Gazel, Nefes, Divani, Kıta, Semai, Koşma örnekleri. 170x125 mm, 41 vr, 1289 tarih, boş sayfalar var.

1440: *Cönk:* Dua, Destan, İlahi, Koşma örnekleri. Âşık Garip, Hurşit ile Mahmihri'den manzum parçalar ve Âşık Ömer'e ait manzumeler. 185x96 mm, 100 vr, 1277-1280 muhtelif tarih, yıpranmış, yırtıklar var.

1441: *Cönk:* Semai, Kıta, Kalenderi, Şarkı, Türkü örnekleri. 195x94 mm, 44 vr, ciltsiz, eksik, yıpranmış, mürekkep lekeli.

1442: *Cönk:* İlahi, Semai, Türkü, Türkmani, Koşma örnekleri. Muhtelif notlar ve hesaplar. 215x81 mm, 42 vr, 1270-1271 tarih, boş sayfalar ve yırtıklar var.

1443: *Cönk:* Destan, Koşma, Semai, Divani, Gazel örnekleri. 194x102 mm, 89 vr, boş sayfalar var.

1444: *Cönk:* Ramazan-nâme, Medh-i Sultân, Destân-ı Kesikbaş, Tebrik-nâme, Na't-ı Şerif. Türkü, İlahi, Destan, Şarkı, Gazel örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî, Derviş Ali, Kuddusî'ye ait manzumeler. 205x100 mm, 100 vr, boş sayfalar var.

1445: *Cönk:* Hutbe, Dua, İlahi, Münacat, Türkü örnekleri. Manzum İbrahim Edhem hikâyesi. Âşık Ömer, Gevherî'ye ait manzumeler. 190x81 mm, 72 vr, yıpranmış, yırtıklar var, mürekkep dağılmış.

1446: *Cönk:* Türkü, Semai, Divani örnekleri. 240x116 mm, 12 vr, yıpranmış, yırtıklar var.

1447: *Cönk:* Gazel, Kıta, İlahi, Beyit, Münacat, Muamma, Destan, Kaside, Na't, Dua örnekleri. 150x104 mm, 1168 tarih, 206 vr.

1448: *Cönk:* Türkü, Destan, İlahi, Kaside örnekleri. 155x95 mm, 71 vr, 1260 ve muhtelif tarih.

1449: *Cönk:* İlahi, Kıta, Semai, Gazel, Beyit, Şarkı, Muamma, Mani, Hutbe, Türkü, Beste, Müfred, Mersiye, Na't örnekleri. Medh-i Cönk, İlaç terkibi, Yemek tarifi. 215x106 mm, 80 vr, 1224, 1229-30 tarih.

1450: *Cönk:* Gazel, Beyit, Koşma, Münacat, Na't, İlahi örnekleri. 220x103 mm, 54 vr, 1251 tarih.

1451: *Cönk:* Gazel, Divani, Şarkı, İlahi, Semai örnekleri. 165x84 mm, 28 vr, 1311 ve 1318 tarih.

1452: *Cönk:* Türkü, Mani, Gazel, İlahi, Divani, Semai, Müfred, Müstezat, Dü-beyt, Destan, Güfte, Şarkı, Na't, Münacat örnekleri. Pire Destanı, Kerem, Hurşit, Arzu-Kamber, Beyböyük, Köroğlu hikâyelerine ait manzum parçalar, Taş Bebek hikâyeli türküsü ve mensur izahı. 165x73 mm, 118 vr.

1453: *Cönk:* Şarkı, Semai, Mani, Müfred, Beyit, İlahi, Gazel örnekleri. 205x103 mm, 73 vr.

BOX 149

1454: *Divân-ı Süleymân Hamdî.* 190x130 mm, 488 vr, 1237 tarih, boş sayfalar var.

1455: *Mecmua:* Manzum Dinî Hikâyeler. 210x150 mm, 88 vr, baştan ve sondan eksik.

1456: *Mecmua:* Manzum Dinî Hikâyeler (Destân-ı Hibâl, Sûâl-i Münker ve Nekir, Sûâl-i Hazreti İsâ Aleyhisselam, Hikâyet-i Hazreti Süleyman Aleyhisselam). 226x160 mm, 18 vr, ciltsiz, yıpranmış, başı eksik.

1457: *Hallâc-ı Mansûr Mesnevisi* (Niyâzî). 215x158 mm, 40 vr, 1171 tarih. Müstensihî Derviş Hüsâm.

1458: *Mecmua:* Dûvâz-nâme, Risâle-i Vasiyyet, Tarif-i Nikâh, Cenaze Duası, Tercümân-ı Çerağ, Esmâ-i Hüsnâ okumanın faziletleri hakkında, Semai, Gazel, Fal-nâme, Dua örnekleri. 210x156 mm, 33 vr, 1251 tarih, yazmanın içinde esere ait olmayan munfasıl varaklar var.

1459: *Mecmua:* Muhammediyye, İlahi, Dinî manzumeler, Destân-ı Güvercin, Destân-ı Kesikbaş, Destân-ı Hazreti İbrahim, Destân-ı Geyik. 232x155 mm, 29 vr, yıpranmış, yorgun.

1460: *Kitâb-ı Şevâhidü'n-Nübüvve* (Abdurrahman-ı Câmî). 219x159 mm, 30 vr.



1461: *Mecmua:* Tezkire tarzında notların tutulduğu şiir defteri. 230x175 mm, 58 vr, yazmanın içinde muhtelif boyut ve tarzda varaklar var.

1462: *Münşeât* (Hüccet ve İlam suretleri). 247x173 mm, 150 vr, boş sayfalar var.

1463: *Mecmua:* Kitâb-ı Muhammed Hanefi, Destân-ı Geyik, Destân-ı İbrahim, Destân-ı Kız ve mensur Hazreti Peygamber hikâyesi (başı eksik). 210x155 mm, 81 vr, 1134 tarih, yıpranmış, yorgun.

1464: *Mecmua:* İstihrac, Ankâ-yı Maşrik (Hâşim Baba El-Üsküdarî), İstihrac-ı Bosnevî (Müstensihi Rızâî Baba). 240x165 mm, 104 vr, 1293 tarih.

1465: *Şehvî [Âşık Şemsî] Divânı.* 204x152 mm, 107 vr, 1294 tarih, yorgun, dağılmış, kurt yenikleri var.

1466: *Müntehabât-ı Eş'âr.* 204x145 mm, 127 vr, yer yer dağılmış, çizgili deftere yazılı.

BOX 150

1467: *Garîb-nâme* (Âşık Paşa). 213x157, 39 vr, eksik.

1468: *Mecmua:* Mevlid, İlahi örnekleri. 230x164 mm, 10 vr, ciltsiz, başı eksik, yıpranmış.

1469: *Mecmua:* Nat'-ı Şerif, Kıta, Na't-ı Ali, Mersiye örnekleri. 233x152 mm, 16 vr, boş sayfalar var.

1470: *Destân-ı Temimdâr.* 239x160 mm, 32 vr, ciltsiz, eksik.

1471: *Cenk-nâme.* 235x150 mm, 20 vr, eksik.

1472: *Mecmua:* Kaside, Gazel örnekleri. 237x178 mm, 7 vr, ciltsiz.

1473: *Mecmua:* Mevlid-i Nebi, Destân-ı Şâh Mâzenderân, Destân-ı Mesâil-i Ulûm-ı Bahtiyâr. 230x160 mm, 63 vr, 1252 tarih, sonu eksik.

1474: *Mecmua:* Gazel, Güfte, Kıta, Beyit, Vaaz örnekleri. Muhtelif Notlar. 240x165 mm, 26 vr, çizgili deftere yazılı. Yazmanın içinde 3 ve 7 varaklık iki ayrı ciltsiz çizgili defter ve bu defterlerde muhtelif manzume ve notlar var.

1475: *Mecmua:* Manzum Dinî-Ahlaki hikâyeler (Acizî, Nâzırî, Tûrâbî mahlaslarıyla Destan ve Mesnevi nazım şekilleriyle yazılmış manzumelerdir). 205x155 mm, 134 vr, yorgun.

1476: *Fetâvâ-i Nisârî.* 221x150 mm, 137 vr.

1477: *Manzum Su'âl-i Sûfî-i Sâfiye Cevâb - Abdest ve Namaz Hakkında* (Sa'dî). 190x133 mm, 9 vr, 994 tarih.

1478: *Mecmua:* Sübülü'l-Hüdâ (1-92), Ahvâl-i Kıyâmet (95-126). 210x144 mm, 130 vr, 1202 tarih, dağılmış.

1479: *Gazavat-nâme.* 213x152 mm, 74 vr, ciltsiz, başı ve sonu eksik.

1480: *Şeyh Sâkib Divânı.* 230x148 mm, 173 vr, 1294 tarih.

1481: *Nasihat-nâme.* 241x166 mm, 36 vr.

1482 (1):²³ *Kâimî Divânı.* 220x158 mm, 118 vr.

1482 (2):²⁴ *Resimli Kayseri Tarihi* (Kâtipzâde Nazîf Efendi). Yazmanın içinde Fahri Bilge'ye ait Ziraat Bankası zarfı ve Bilge'nin tuttuğu kuvvetle muhtemel olan eski harfli 4 sayfa kâğıtta eserle ilgili notlar mevcuttur. Önsöz başlıklı bu notlarda müelliften ve eserinden bahsedilir. 228x176 mm, 53 sayfa.

BOX 151

²³ 1482 yazma numarası mükerrerdir.

²⁴ 1482 yazma numarası mükerrerdir.



1483: *Cönk:* İlahi, Münacat, Na't, Kaside, Gazel, Şarkı, Muamma, Güfte, Murabba, Beste, Semai, Kalenderi, Tahmis, Kıta, Destan, Müstezat, Medhiye örnekleri. 155x77-87 mm (muhtelif ebatta kâğıt bir araya getirilmiş), 176 vr.

1484: *Cönk:* Şarkı, Na't, Gazel, Kıta, Muhammes örnekleri. 200x124 mm, 67 vr, 1227 tarih.

1485: *Cönk:* Koşma, Gazel, Destan, Mesnevi, Semai, Divani, Kalenderi, Güfte, Lugaz, Münacat, Müseddes, Şarkı örnekleri. 210x102 mm, 115 vr, ciltsiz.

1486: *Cönk:* Muhammed Hanefi-Tabut Cengi (manzum), Destân-ı Kesikbaş, Letâ'if-i Hoca Nasreddin Efendi. İlahi, Destan, Divani, Şarkı, Gazel örnekleri. Destân-ı Hatun, Destân-ı Halep, Destân-ı Ebû Müslim, Kâbe ziyareti ve hacc üzerine manzum-mensur kayıtlar, Hurşit, Kerem, Garip hikâyelerine ait manzum parçalar. 220x120 mm, 144 vr.

1487: *Cönk:* Hüsnü Şâh ile Selvinaz, Kerem ile Aslı, Hurşit ile Mahmihri, Köroğlu (Demircioğlu Halep Kolu) hikâyeleri, Destân-ı Baba Paşa, Divani, Semai örnekleri. 230x110 mm, 167 vr, 1255 tarih.

1488: *Cönk:* Ruhsatî'ye ait şiirler. 214x97 mm, 322 vr, ciltsiz.

1489: *Cönk:* Dua, Türkü, İlahi, Gazel, Mesnevi (Âdem ile Havva), Dua, Medhi-Ramazan, Destan, Kalenderi, Na't, Cima adabı. 202x97 mm, 109 vr, 1194 ve 1296 tarih.

1490: *Cönk:* Hutbe, Beyit, İlahi, Dua, Türkü, Mani, Na't örnekleri. Muhammediyye. 225x105 mm, 56 vr, 1220 tarih.

1491: *Cönk:* Türkü, Beyit, Muamma, Kalenderi, Gazel örnekleri. 175x106 mm, 31 vr.

1492: *Cönk:* Muamma, Semai, Müfred, Beyit, Kıta, Gazel, Mesnevi (İstanbul konulu), Mesnevi (Kısmet), Destan, İlahi örnekleri. Çın-nâme, Elif-nâme, Fal ve Melhame. Muhtelif tarih kayıtları. 212x105 mm, 92 vr, 1205-1240 muhtelif tarih.

BOX 152

1493: *Mecmua:* Kitâb-ı Eyyühe'l-Veled (sonu eksik) (1-24), risaleler, Niyâzi-i Mısırî Divânı (52-129) 1105 tarih, manzum Esmâ-i Hüsnâ (138-168). 170x102 mm, 173 vr.

1494: *Mecmua:* Risâle fi Tahkiki't-Tasavvuf, Risâle-i İbni Sa'îd Muhammed el-Hâdî, Feyz-i Kudsiyye (Musa bin Şeyh Tâhir). 164x104 mm, 120 vr, 1193 ve 1208 tarih.

1495: *Tezkiretü'l-Salavat* (Abdurrahman Darîr). 176x123 mm, 44 vr.

1496: *Mecmua:* Na't, Peygamberler, Dört Halife ve İmamlar Hakkında Ebyat ve Nesir. 192x122 mm, 25 vr, başı ve sonu eksik.

1497: *Vekâlet-nâme-i Seyyid Vehbî.* 200x131 mm, 5 vr.

1498: *Mecmua:* Dinî manzume ve menkıbeler. 194x120 mm, 48 vr.

1499: *Revnak-ı Bustân.* 210x130 mm, 40 vr.

1500: *Mecmua:* Şarkı Mecmuası (Her şarkının başında makamı yazılıdır). 260x181 mm, 181 vr, 1156 ve 1174 tarih, arada boş sayfalar var.

1501: *Tercüme-i Risâletü's-Sürûr ve'l-Ferah.* 240x168 mm, 15 vr.

1502: *Mecmua:* Ankâ-yı Maşrık, Dinî risaleler. 240x175 mm, 36 vr, sonu eksik, arada boş sayfalar var.

1503: *Mecmua:* Tercüme-i Gavsîyye, Aşk-nâme-i İbrahim Hakkı, Kıt'a, Dua, Mevâhib-i Ledünniyye'den parça, Te'vil-i Eşrât-ı Salat hakkında risale (Niyazi Mısırî), Şerh-i Kaside-i Yûnus Emre (Niyazi Mısırî), Na't, Fikhî metinler, Risâle-i Usûl-i Silsile-i Tarîk, Şerh-i Kaside-i Mevlânâ Câmî, Hadîs-i Erba'în. 238x174 mm, 84 vr, arada boş sayfalar var.

1504: *Mecmua:* Dua, manzume ve risaleler. 208x152 mm, 11 vr, ciltsiz, eksik, dağılmış.



- 1505:** *Mecmua*: Türkçe-Arapça risale. 181x124 mm, 12 vr, ciltsiz, eksik, dağılmış.
- 1506:** *Mecmua*: Muhtelif manzumeler. 147x98 mm, 98 vr, arada boş sayfalar var.
- 1507:** *Tercüme-i Aşk*. 189x120 mm, 71 vr, 1285 tarih.
- 1508:** *Manzum Lügatler*: Hazâ Lügat-i Cevâhirü'l-Kelimât, Hazâ Kitâb-ı Mahmûdiyye. 199x106 mm, 77 vr.
- 1509:** *Risâle-i Ebu's-Suud*. 206x142 mm, 38 vr.
- BOX 153**
- 1510:** *Mecmua*: Mesele-i Mühimme, Vasiyyet-i Mevlânâ İbni Kemal Paşa, Vasiyyet-nâme-i Molla Hüsrev.
- 1511:** *Hediyeye-i Müjde-resân-ı Necât-ı Ebediyye* (Hüseyn Hulûsî). 185x119 mm, 160 sayfa.
- 1512:** *Pertev Divânı*. 1232 tarih.
- 1513:** *Mecmua*: Halilî Divânı ve diğer manzumeler.
- 1514:** *Mecmua*: Koşma, Divani örnekleri. 74 sayfa.
- 1515:** *Nev'î Divânı*. Sonu eksik.
- 1516:** *Lügat-i Tercüme-i Sıhah [Vankulu Lügati]*. 242x158 mm, 102 vr.
- 1517:** *Manzum Dinî Hikâyeler*.
- 1518:** *Abdî Divânı*. 198x144 mm, 1276 tarih.
- 1519:** *Kavânîn vesâir kayıt* (Fihristli). 172x103 mm, 154 vr.
- 1520:** *Eş'âr-ı Pâdişâhân-ı âl-i Osmân* (Fihristli). 180x108 mm, 225 sayfa.
- 1521:** *Ayıntablî Hâfız Divânı*. 181x107 mm, 38 vr, 1254 tarih.
- 1522:** *Tercüme-i Cevâhir-i Havâs-nâme*.
- BOX 154**
- 1523:** *Şerh-i Emsile* (Osman Efendi).
- 1524:** *Mecmua*: Dinî risale ve manzum tarihler. 87 vr.
- 1525:** *El Tarîk-i âlâ ve fî Beyânî'l-Hamd*.
- 1526:** *Mecmua*: Dinî risaleler, Kitâb-ı Muğni'l-Mücevvid (1055 tarih), Kitâb-ı Cüziyye.
- 1527:** *Mecmua*: Dinî risale ve manzumeler. Ciltsiz.
- 1528:** *Amasya'da doğup büyüyen ve Amasya'da yetişen meşâhir-i azâm hazerâtının terâcim-i ahvâline dâir eserdir*. (Alfabetik). 198x138 mm.
- 1529:** *Sivasî Divânı*.
- 1530:** *Divân-ı Fitnat*.
- 1531:** *Divân-ı Es'ad*. 67 vr.
- 1532:** *Mecmua*: Gazel, Koşma örnekleri, Divân şairlerinden manzumeler ve muhtelif notlar.
- 1533:** *Mecmua*: Antoloji. 76 sayfa, 1301 tarih.
- 1534:** *Mecmua*: Hazâ Kitâb-ı Makâlât (Hacı Bektaş Veli) (1287 tarih), Hazâ Kitâb-ı Baba Ganî (1290 tarih), Der-Beyân-ı Dûvâzdeh-i İmâm. 238x172 mm, 67 vr.
- 1535:** *Mecmua*: Divân-ı Kâdı, muhtelif tarih kayıtları. 1271 tarih.
- 1536:** *Dinî Risâle*: İman ve İslam esasları üzerine.
- 1537:** *Mecmua* (Şiir mecmuası, 102 adet şiir, numaralı).
- 1538:** *Gencîne-i Râz* (Taşlıcalı Yahya).
- 1539:** *Mecmua* (Şiir defteri). Çizgili deftere yazılı.
- 1540:** *Mecmua*: Fal, ilaç tarifi örnekleri.
- BOX 155**

1541: *Mecmua:* Makâlât-ı Hâcî Bektaş Velî, Kitâb-ı İmâm Ca'fer. 58 vr. Nüsha sola açılacak şekilde tertip edilmiş. İç kapakta 1943 yılında Bedri Noyan tarafından asıl el yazma nüshadan istinsah edildiği kaydedilmiştir.

1542: *Devlet-i Aliyye ile düvel-i mütehâbe beynlerinde teyemmünen mün'akid olan mu'âhedât-ı atîka ve cedîdeden me'mûrîn-i saltanat-ı seniyyeye mürâcaatı lâzım gelen fıkârât-ı ahdiyyeyi mütezammun risâledir.* 99 vr, sonu eksik.

1543: Bu kitâb Gâzi İbrahim Paşa Kaniye'yi fethi andan Gâzi Tiryâki Hasan Paşa muhâsara olunup etdikleri gazâları ve kerâmetleridir. Yazmanın sonunda Hikâyet-i Kadı kayıtlıdır.

1544: Âl-i İmrân Suresi Tefsiri. Sonu eksik.

1545: Siyer-i Nebi.

1546: Sıdkî Divânı. 310x205 mm, 45 vr.

1547: *Mecmua:* Koşma, Gazel, Şarkı, Beyit, Türkü örnekleri. Tiryaki hikâyesi (mensur). 305x220 mm, 40 vr.

1548: *Mesnevi Şerhi.* Ciltsiz, yıpranmış, başı ve sonu eksik.

BOX 156

1549: *Hazâ Kitâb-ı Tefsîr.* 275x175 mm.

1550: *Mecmua:* Otuz İki Farz, Tafsili İman, İcmali İman, Silsile-i Resûlullah, Tabir-nâme, Dinî risaleler.

1551: *Mecmua:* Esmâ-i kütüb fî hurûf-ı hece, esmâ-i ricâl ve mahlas, cevâiz ve menâsıbı gösterir cedveller, harem-i hümayûn ve taallukâtı, muhasebe kaleminden çıkan muhtelif hesap kayıtları, defter-i Yusuf Efendi, pîrân-ı esnâf, irâd ve diğer kayıtlar, cedveller.

1552: *Mecmua:* Dinî risaleler, Dua, Hutbe, Tarih kayıtları, Esmâ-i Hüsnâ.

1553: *Siyer:* Mevlid, Manzume-i Gazâ-yı Bedr. 56 vr, 1152 tarih, başı eksik.

1554: *Mecmua:* Hasbihalü's-sâlik fî akvami'l-mesâlik, Miftâhü'l-Kenz, Risâle-i Tasavvuf, Silsile-i Meşâyih-i Kirâm.

1555: *Tezkire.*

1556: *Mecmua:* İlm-i Vefk-i İsmail Hakkı, Cevherü's-Sâlis fî Da'veti'l-Esmâi'l-İzâm (Arapça), Kitâb-ı Câmi'-i Cifr, Samûr Hindî. Kareli kâğıda yazılmış, arada boş sayfalar var.

BOX 157

1557: *Siyer-i Nebi.* 1265 tarih.

1558: *Mecmua:* Kıta, Na't, Gazel (Sâkî) örnekleri.

1559: *Risâle-i Mergûb.* 111 sayfa.

1560: *Kitâb-ı Mirkât-i Merâtib-i İlm-i Ledünnî fî Menâkıb-ı Abdülkâdir Geylânî* (Süleyman Hasbî).

1561: *Tercümetü'l-Ehâdis fî Fazîletü'l-Gazâ* (manzum) (Trabzonlu Mehmed Zühdi Efendi).

1562: *Miftâhü'l-Lüga.* 190 sayfa, 1297 tarih.

1563: *Mecmua:* Manzum Menâkıb, Hikâyet-i Şâh u Gulâm, muhtelif manzumeler. 132 vr.

1564: *Mecmua:* Siyer, İlâhi, Nasihat-nâme.

1565: *Târih-i Ümerâ-yı İslâm.* 86 sayfa, çizgili deftere yazılı, arada boş sayfalar var.

1566: *Maktel-i Hüseyin* (Yûsuf-ı Meddâh).

1567: *Pend-i Ricâl.* 1252 tarih.

BOX 158



- 1568:** *Manzum Nasihat-nâme*. Yazmanın içinde munfasıl 10 varak dinî manzume var.
- 1569:** *Tarikat-nâme*. İki kapak arasında dağılmış halde munfasıl-muhtelif ebatta kâğıtta kayıtlar var.
- 1570:** *Mecmua*: Kaside, Şarkı, manzum tarih, Beyit, Kıta örnekleri. Dağılmış, boş sayfalar var.
- 1571:** *Mecmua*: Na't, Mersiye örnekleri. Risâle-i Âl-i Abâ, Dua, manzum dinî hikâyeler, Veysel Karani Menkıbesi, Divânçe-i Rızâ. 1295 ve muhtelif tarih, arada boş sayfalar var.
- 1572:** *Kitâb-ı Ferâiz*. 141 vr.
- 1573:** *Mecmua*: Amr u Leys (manzum), Hoca Fesad, Berber-nâme, Na't-ı Şerif, Çehâyâr-ı Güzîn, Medhiyeler.
- 1574:** *Terci-i Bend*. 3 vr, ciltlessiz, dağınık, çizgili deftere yazılı.
- 1575:** *Fütüvvet-nâme*.
- 1576:** *Tezkire*. Baş eksik.
- BOX 159**
- 1577:** *Nasihat-nâme* (manzum).
- 1578:** *Pend-nâme* (Ahmed-i Mürşidî). 209x145 mm.
- 1579:** *Mecmua*: Kitâb-ı Şurûtu's-Salât, Hadîs-i Erbaîn Risalesi.
- 1580:** *Ervâh-nâme* (Pîr Muhyiddîn). Ciltlessiz, yorgun, yıpranmış, kurt yenikleri var, sonu eksik.
- 1581:** *Gûlzâr-ı Ma'nevî* (İbrâhîm Tennûrî). Ciltlessiz, yıpranmış, yırtıklar var. Sonu eksik.
- 1582:** *Bostân Tercümesi* (manzum). 117 vr, ciltlessiz.
- 1583:** *Siyer-i Nebi*. 1242 tarih.
- 1584:** *Miratü'l-Ahlâk*. 209x148 mm, 1158 tarih.
- 1585:** *Küçük Sipahi demekle maruf bölük ağasının ilaç terkipleri*. 248x184 mm, 20 vr, ciltlessiz.
- 1586:** *Nutk-ı Şerîf-i Dil-i Dânâ*. 231x180 mm, 5 vr.
- 1587:** *Şemseddin Sivasî Divânı*. 240 vr, ciltlessiz, dağılmış, yıpranmış, yırtıklar var.
- 1588:** *Mecmua*: Muhtelif Manzumeler, Risaleler, Dualar, Tarihler, Kitâb-ı Sad Kelime-i Hazreti Ali. 1322 tarih.
- 1589:** *Hayriyye* (Nâbî).
- BOX 160**
- 1590:** *Mecmua*: Dinî hikâyeler, İsm-i Azam duası, Fezâil, Fıkhi meseleler, Latife ve Dua örnekleri.
- 1591:** *Şifai'l-Kulûb*. 129 vr.
- 1592:** *Mecmua*: Kaside şerhleri, Dua, Macun ve İlaç terkipleri. Kurt yenikleri var.
- 1593:** *Mukaddime-i Cezerî Şerh-i Şeyh Zekerîyyâ el-Ensârî*
- 1594:** *Duâ-i Ebussuûd Efendi*. Ciltlessiz.
- 1595:** *Hadis Şerhi*. Ciltlessiz, sonu eksik.
- 1596:** *Şakâ'ik-i Nu'maniyye*. 727 sayfa.
- 1597:** *Mevlid-i Şerif*.
- 1598:** *Kitâb-ı Fazl ve'n-Nevâl* (İsmail Hakkı). 1253 tarih.
- 1599:** *Nizâ-ı İlm ü Din*. 191 sayfa, 1262 tarih.
- 1600:** *Risâle-i Tahkikiyye*.

- 1601:** *Mecmua*: Destân-ı Bülbuliyye, Destân-ı Cühûd, Destân-ı İbrahim. 1163 tarih.
- 1602:** *Sırru'l-Devrân* (Sırrî Abdülkâdir bin Eşrefzâde Abdullah).
- 1603:** *Firâk-nâme-i Ahi*.
- 1604:** *Menâsiku's-Şeyh Sinan* .
- 1605:** *Hazâ Kitâb-ı Meslekü's-Sâlikîn*.
- 1606:** *Kitâb-ı Tecvîd*. 1186 tarih.
- BOX 161**
- 1607:** *Dürr-i Mekkûn* (Ahmed Bicân). 195x140 mm.
- 1608:** *Müntehâ Tercümesi* (Yazıcıoğlu Ahmed Bicân). 200x136 mm, 292 vr, 857 tarih.
- 1609:** *Risâle-i Fusûl-i Aşere* (İbn İsâ).
- 1610:** *Tezkiretü'l-Evliyâ-i Hoca Attâr* (Ferîdüddin Attâr).
- 1611:** *Sihâm-ı Kazâ* (Nef'i).
- 1612:** *Siyer-i Nebi*. Ciltsiz, eksik.
- 1613:** *Nasihât-nâme* (manzum). Ciltsiz, eksik, dağılmış.
- 1614:** *Mecmua*: Gazel, Müstezat, Hutbe, Dua, Müfred örnekleri.
- 1615:** *Tarikat-nâme* (Muhammed-Ali yolunun adap ve erkânı hakkında). Dağılmış, cildin içinde kareli kâğıda yazılı munfasıl risale var.
- 1616:** *Münzevî Ahmed Sa'îd Efendinin Vahdet-i Vücûd Risâlesidir*. 210X150 mm, 4 vr, 1207 tarih.
- 1617:** *Tercüme-i Hidâyetü't-Tâlibîn*. 200x130 mm, 166 sayfa, 1220 tarih.
- 1618:** *Risâle fî Kavâid-i Ta'bîrât* (Şeyh Çelebi Sultân el-Aksarayî Cemâlî'l-Halvetî)
- 1619:** *Mevlid-i Şerif* (Süleyman Çelebi). 201x127 mm, 1077 tarih, ciltsiz.
- 1620:** *Mecmua*: Nidâî'nin manzum tıp risalesinden parçalar, mensur ilaç terkipleri ve deva tarifleri. Ciltsiz, başı ve sonu eksik, 200x115 mm, 20 vr.
- 1621:** *Mecmua*: Na't, Gazel, Destan örnekleri.
- 1622:**²⁵ *Cönk*: Semai, Divani örnekleri. 160x115 mm, 6 vr, ciltsiz, dağılmış.
- 1623:**²⁶ *Cönk*: Gazel, Divani, Na't örnekleri. 160x115 mm, 6 vr, ciltsiz, dağılmış.
- 1624:** *Mecmua*: Manzum dinî hikâye, Mevlid-i Şerif, Miraciyye, Na't-ı Şerif, Destân-ı Geyik, Kaside-i Şerif.
- 1625:** *Manzum Fal-nâme* (kadın, kuş, meyve ve çalgı adları ile ilgili şiirler). 173x122 mm, 13 vr.
- 1626:** *Divânçe-i Halîlî* (Halîlî Maraşî). 205x105 mm, 17 vr, 1224 tarih.
- 1627:** *Kaside-i Bürde Şerhi* (Muhammed b. Halil). 192x133 mm, 86 vr, 1012 tarih.
- 1628:** *Mecmua*: Medh-i Sultân (Kasideler), Niyâz-nâme-i Vehbi Efendi, Asaf-nâme-i Lutfî Paşa (1127), ilaç tarifleri. 220x145 mm, 82 vr.
- 1629:** *Mecmua*: Şerh-i Mekâtib, Risâle-i Tasavvuf, Nutk-ı Çelebi Sultân, Şerh-i Nakşü'l-Füsûs. 205x150 mm, 130 vr.
- 1630:** *Hazâ Kitâb-ı Maktel-i Hüseyin* (manzum). Dağılmış, yer yer yırtıklar var.
- BOX 162**
- 1631:** *Siyer-i Nebi* (manzum). 190x135 mm.
- 1632:** *Nasihât-nâme* (Hadis şerhi ve kıssalar). 220x145 mm, 152 vr, 1240 tarih, üst köşelerden yapışıp kurumuş, yırtıklar var).
- 1633:** *Menâkübü'l-Arifîn*. 205x123 mm.
- 1634:** *Baytar-nâme*. 204x140 mm, 21 vr.
- 1635:** *Hazâ Kitâb-ı Dürr-i Yektâ*. 39 sayfa.

²⁵ 1622 ve 1623 aynı cöngün iki munfasıl parçasıdır.

²⁶ 1622 ve 1623 aynı cöngün iki munfasıl parçasıdır.



1636: *Şerh-i Risâle-i Serrişte*. 201x141 mm, 26 vr.

1637: *Mecmua*: Münacat, Na't, Burhânü'l-Arifîn, Terceman, Tarikat pirlerinin listesi, Bektaşî Fütüvvet-nâmesi (Der Beyân-ı Usûl-i Hilâfet-i Bektaşîyye, Der Beyân-ı Erkân-ı Ayn-ı Cem-i Tâlibân, Der Beyân-ı Ayn-ı Cem, Der Beyân-ı Kemer-beste, Der Beyân-ı İkrâr), Hazâ Kitâb-ı Şeref-i Siyâdet (Seyyid Seyfullah-Nizamoğlu), fî Hutbeti'l-Beyân, Destûr-ı Münir Baba. 160x95 mm, 1124-1205 muhtelif tarih.

1638: *Mecmua*: Gazel, Şarkı, Destûr örnekleri.

1639: *Neşâtî Divânı*.

1640: *Tercüme-i Maksad-ı Aksâ*. 158x107 mm.

1641: *Divân-ı Emirî Efendi*. 198x125 mm, rutubetten ziyan olmuş, yırtıklar var.

1642: *Taşlıcalı Yahya Divânı*. 190x105 mm, ilk sayfası yırtık.

1643: *Gencîne-i Râz* (Taşlıcalı Yahya). 172x125 mm, 71 vr.

1644: *Nefes Mecmuası*. 160x107 mm.

1645: *Mecmua*: Risâle-i Der Beyân-ı Ziyâfet-i Ebubekr-i Sıddîk Berây-ı Hazreti Resûl ve Ziyâfet-i Hazreti Resûl Berây-ı Ebubekr-i Sıddîk, Risâle-i Nîl-i Mısır-ı Kahire, Tertib-i Ma'cûn. 229x148 mm.

1646: *Mecmua*: Risâle-i Kâdızâde, Saat-nâme, Cevâhirü'l-Garb (Bu eser matbu olup yazmanın içinde ciltlenmiştir).

BOX 163

1647: *Kapucibaşı Çelebi es-seyyîd Muhammed Ağa'nın tefe'ül eylediği Hûrşîd-nâmesi*. 198x135 mm, 23 vr, sonu eksik.

1648: *Mecmua*: Hadis, Türkü örnekleri. İlaç terkibi, İman, Hikmet, İhtisas, Melekler hakkında soru-cevaplı manzum risale, Ahvâl-i Kıyâmet risalesi, muhtelif manzume ve tarih kayıtları.

1649: *Sıfat-nâme*. 158x101 mm, 7 vr.

1650: *Mecmua*: Kaside-i Bürde Tercümesi, Vecdi Cafer'in birkaç şiiri.

1651: *Manzûme-i Zuhûr-ı Mehdî*. 4 vr.

1652: *Hazâ Mevlid-i Nebi*.

1653: *Yaş ahvâline aid manzumeler*. Çizgili deftere yazılı, boş sayfalar var.

1654: *Mecmuatü'r-Resâil* (Risâle-i İlmi ü Amel, Risâle-i Akâid-nâme, Risâle-i Ceride, Risâle-i Mekârimü'l-Ahlâk, Kitâb-ı Fusûlü'l-Mühimme fî Marifeti'l-Eimme. 1346 tarih.

1655: *Şâh u Gedâ* (Taşlıcalı Yahya). 59 vr.

1656: *Şeyh Mecdüddîn Menâkıbı* (İbn İsâ). Ciltsiz, 1321 tarih.

1657: *Hazâ Kitâb-ı Rumûzü'l-Künûz* (İbn İsâ). 1266 tarih.

1658: *Mecmua*: Fezâil, Seğir-nâme, dinî hikâyeler, Fal örnekleri.

1659: *Divân-ı Sâbit*. 187x123 mm.

1660: *Mecmua*: Dinî risaleler, makaleler ve muhtelif kayıtlar.

1661: *Yûsuf u Zelihâ*. Baş ve sonu eksik.

1662: *Hacı Râsim Efendi Münşeatı*.

1663: *Tezkiretü's-Şuarâ*. 206x132, 1197 tarih.

1664: *Nasihat-nâme*.

1665: *Hadis Şerhi* (Şeyh Abdülmecid Sivasî)

BOX 164

1666: *Şiir Mecmuası*. 79 vr.

1667: *Cönk*: Dua, Na't, Divani, Nefes, Gazel-i Nesimî, Fuzûlî, Hatâyî, Dertli, Sadık Baba, Seyyid Baba, Necati Baba'ya ait şiirler. 160x100 mm.

1668: *Mecmua*: Gazel, Şarkı, Kıta örnekleri. Ali Efendi, Edhem Efendi, Galib Bey, Ahmed Bey ve diğerlerine ait makam kayıtlı güfteler.

1669: *Tazarru'-nâme* (Yusuf Sinan Paşa). Başı eksik.

1670: *Şiir Mecmuası*. Çizgili deftere yazılı.

1671: *Vîs ü Râmîn* (Lâmî Çelebi). Ciltsiz, dağılmış, başı ve sonu eksik.

1672: *Mecmua*: Münacat, Mersiye, Gazel örnekleri. Kareli deftere yazılı.

1673: *Arzuhal ve mektup kayıtları*. 205 vr, başta ve sonda boş sayfalar var.

1674: *Şerh-i Menâkıb-ı Âşık Garîb [Âşık Garip ile Şahsenem Hikâyesi]* (sonunda Âşık Ömer'den şiirler var). 205x130 mm, 126 sayfa, 1268 tarih.

1675: *Necâti Divânı*. 169x108 mm.

1676: *Akâide [Manzume-i Akâid]* (Kâdızâde Ali Mehmed Efendi). 232x133 mm, 1045 tarih.

1677: *Delâ'ilü'l-Hayrât ve Şevâriku'l-Envâr* (Şeyh Cezûlî). Sonu eksik, yazmanın içinde munfasıl varak var.

1678: *Hazâ Kitâb-ı Şefâat-nâme*. Ciltsiz.

1679: *Mecmua*: Dinî makale, mesele ve risaleler, muhtelif kayıtlar. 1131 tarih.

1680: *Kemal Bey merhumun tercüme-i hâl-i edebîsi. Ele geçen asâr-ı şiiriyyesini hâvidir.* (Namık Kemal Biyografisi). 106 sayfa, 1315 tarih, çizgili deftere yazılı.

1681: *Fazlı Mağmumi Öztuna'nın tuttuğu notlar, biyografisi, şiirler ve muhtelif şiirlerine ait aruz bilgileri.*

1682: *Târih-i Hatt u Aklâm ve Ta'rîf-i Elsine-i Akvâm* (Piyâde Mülâzım-ı Evvel Hasan Hüsnî). 106 sayfa.

1683: *Kitâbu'l-İşârât ilâ Emâkini'z-Ziyârât*.

1684: *Kitâbü'l-Menâkıb* (Seyyid Nizâm Bedahşî). 230x157 mm.

1685: *Mecmua*: Şerh risaleleri, Nutuklar, Divân-ı Mısırî-i Niyâzî, Hadis Şerhi tercümesi. 1317 tarih, kareli deftere yazılı.

1686: *Mecmua*: Makam başlıklı ve başlıksız manzumeler.

1687 (1)²⁷: *Murâda ermek için okunacak esmâ ve diğer kaydın olduğu 100x85 mm ölçüsünde yırtık kâğıt parçası.*

BOX 165

1687 (2)²⁸: *Hazâ Kitâb-ı Sultân Mahmûd*. 145x95 mm, 7 vr.

1688: *Dinî Risâle*: Kelime-i Tevhid ve esmânın faziletleri hakkında. Başı eksik.

1689: *Şerh-i Esmâ-i Hüsnâ*. 200x134, 9 vr.

1690: *Mecmua*: Dua, muhtelif manzume örnekleri, ebced ve cedveller.

1691: *Medrese-i Süleymâniyye üçüncü sene derslerinden Târih-i Dîn-i Benî İsrâîl - Müderris: Hayreddin Efendi*. 78 sayfa, çizgili deftere yazılı, arada boş sayfalar var.

1692: *Mecmua*: Terâcim-i Ahvâl başlıklı notlar. Çizgili deftere yazılı, notlar baş sayfalarda, geri kalan kısım boş.

1693: *Mecmua*: Muhtelif fetihler ve hanlar ile ilgili notlar. Çizgili deftere yazılı.

1694: *Mecmua*: Kırım Tatar hanları ile alakalı notlar. Çizgili deftere yazılı.

1695: *Târih-i Kara Çelebizâde*. Ciltsiz, çizgili deftere yazılı.

1696: *Şeref-nâme Tercümesi*. 80 vr, kareli deftere yazılı.

1697: *Mecmua*: Şam, Kudüs hakkında ve başkaca bazı notlar. Çizgili deftere yazılı, boş sayfalar var.

²⁷ 1687 yazma numarası mükerrerdir.

²⁸ 1687 yazma numarası mükerrerdir.



1698: Cönk: Cönk tarzında tertip edilmiş, kurşun kalemle tutulmuş bazı notlar ve manzumeler. Boş sayfalar ve yırtıklar var.

1699: *Menâkıb-ı Şeyh Muhammed Çerkeşî*. 186x116 mm.

1700: *Şarkikarahisar vilâyeti coğrafyası ve tarihi* (Mütekâid Binbaşı Fikri)

1701: *Mecmua*: 1692 ve 1693 numaralı yazmaların devamı niteliğinde notlar. Çizgili deftere yazılı, boş sayfalar var.

1702: *Mecmua*: Beylikler ile alakalı tarihî notlar. Çizgili deftere yazılı.

1703: *Mecmua*: Melhame, Tabir-nâme-i Şeyh Ali, Seğir-nâme. 210x167 mm, 38 vr

1704: *Risâle-i Miftâh-ı Vahdet-i Vücûd* (Seyyid Seyfullah/Nizamoglu)

1705: *Nazm-ı Hâl-i Cân u Ten*.

1706: *Mahşer-nâme*. Sonu eksik.

1707: *Seyrû'l-Esmâ ve Sırru'l-Müsemmâ fî Şerhi'l-Esmâ'il-İsnâ Aşere er-Rufâ'iyye* (Harîrîzâde Mehmed Kemâleddin).

1708: *Risâle fî Mehârici'l-Hurûf* (Saçaklızâde Mehmed Efendi). Ciltsiz.

1709: *Mecmua*: Tercüme-i Reşehât, Risâle-i Etvâr-ı Seb'a-i Bâlî. Sonu eksik.

1710: *Nasihat-nâme*. Ciltsiz, eksik, dağılmış.

1711: *Kitâb-ı Feyz-i Kudsîyye* (Musa Bin Şeyh Tâhir)

1712: *Menâkıb-nâme-i Tarîk-i Zuhûriyye*.

1713: *Mecmua*: Muhtelif menkıbe ve rivayetler. 44 sayfa, çizgili deftere yazılı, ortasından itibaren boş.

1714: *Acâibü'l-Mahlûkât*. 205x125 mm.

1715: *Mecmua*: Dinî risale ve manzumeler. Ciltsiz, yorgun, kenarları yırtılmış.

1716: *Tuhfe-i Atâiyye* (İsmail Hakkı).

1717: *Mecmua*: Risale, Sıyânet-i Dervîşân (Mehmed Emin Tokadî). 1195 tarih.

1718: *Nesâyihü'l-Ebrâr* (Abdülkerim bin Mehmed).

1719: *Şerh-i Evrâd-ı Muhyiddîn Arabî*. 89 sayfa, 1294 tarih.

1720: *Mecmua*: et-Tecrîd fî kelimetü't-Tevhîd risalesi, Sultân Murâd Han (III) tarihi.

1721: *Vüzerâ-yı Deolet-i Aliyye-i Osmâniyye'den Seyyid Mehmed Emîn Vahûd Paşa hazretleri bundan akdem sebt-i cerîde-i yâdigâr eylediği mültekatât-ı düveliyyenin sûretidir*. Rutubetten ziyan olmuş, dağılmış.

1722: *Târih-i Felsefe-i İslâm - İkinci defter*. 89 sayfa, 1241 tarih, çizgili deftere yazılı, son sayfalar boş.

1723: *Nakşibendî Menâkıbı*. 1124 tarih.

1724: *Mecmua*: Hazâ Kitâb-ı Unkûdî, Hadis Şerhi, Hazâ Kitâb-ı Fütûhat-ı Ayniyye. 84 vr.

BOX 166

1725: *Netâyicü'l-Fünûn ve Mehâsinü'l-Mütûn* (Nev'i Efendi).

1726: *Umumi ve ihtisasi kütüphanelerin yapılması usulüne dair notlar*. Kareli deftere yazılı, baş kısmından sonrası boş.

1727: *Çocuk terbiyesine dair resimli kitap*. 20 sayfa.

1728: *Fal-ı Hurûfât Manzumesi*. Yıpranmış, zedelenmiş, kenarlarında yırtıklar var.

1729: *Hazâ Kitâb-ı Kavâid-i Teshirât* (İbn İsa).

1730: *Mecmua*: Gazel, Şarkı, Mani, Muhammes, Fal, Koşma örnekleri. İlaç terkibi, Âşık Garip'ten manzum parçalar.

1731: *Medh-i Padişâh* (Kaside). 3 vr, 1262 tarih.

- 1732:** *Mecmua-i Kebîr-i Nusret Efendi*. 57 vr.
- 1733:** *Ferâiz Kitabı*. 221 sayfa, dağılmış.
- 1734:** *Cönk*: Münacat, Beyit, Kıta, Dua, Destûr, Gazel örnekleri. Dinî risaleler, rivayetler, Hadis-i Şerif, manzum Nasihat-nâme. Ciltsiz.
- 1735:** *Tarikat-nâme*. 113 vr, başı ve sonu eksik. Yazmanın içinde Mesnevinin (Mevlana) cild-i evvelinin ciltsiz ve eksik bir şerhi münferiden mevcuttur.
- 1736:** *Ankâ-yı Maşrık*.
- 1737:** *Mecmua*: Dinî risale, Dua ve manzumeler. Esas yazmanın arasında munfasıl iki yazma daha mevcut.
- 1738:** *Mecmua*: Musiki risalesi, manzume ve muhtelif kayıtlar.
- 1739:** *El yazması niteliğinde değildir*. Çizgili deftere eski ve yeni Türk harfleri ile basılmış resimli gazete kupürleri yapıştırılarak tertip edilmiştir.
- 1740:** *Mecmua*: Kavaid, Hadis, Dua örnekleri. Muhtelif kayıt ve manzumeler. 169 sayfa.
- 1741:** *Resâil Mecmuası*. 129 vr.
- 1742:** *Mecmua*: Münacat, Dua, Kıta örnekleri, Dinî risaleler, manzumeler.
- 1743:** *Fal-nâme*.
- BOX 167**
- 1744:** *Mecmua*: Kavanin cüzleri, muhtelif manzumeler, Ziya Paşa'nın şiirleri. Ortadaki sayfalar boştur.
- 1745:** *Mecmua*: Yemek tarifleri, Nesâyih, ilaç terkipleri ve sıhhate dair muhtelif tarifler. 56 vr.
- 1746:** *Ayânü'l-Mesâlik fî Beyânî'l-Menâsik*. 40 vr.
- 1747:** *Mecmua*: Cenk-nâme (1266), Sâat-nâme. 245x170 mm.
- 1748:** *Mecmua*: Bazı bürokratlara ve din adamlarına ait biyografiler, muhtelif notlar. Çizgili deftere yazılı, dağılmış.
- 1749:** *Hulviyyât* (Candaroğlu İsmail). 84 vr, sonu eksik.
- 1750:** *Mecmua*: Tefsir-i Fâtîha-i Şerif, Risâletü'l-Hayy fî İsâletü'l-Key. 240x157 mm, 31 vr.
- 1751:** *Dinî hikâyeler mecmuası*. Başı eksik.
- 1752:** *Mecmua*: Dinî risaleler, manzumeler, Gazeliyyât-ı Aynî, doğum-vefat kayıtları. Ortadaki sayfalar boştur.
- 1753:** *Kitâb-ı Meşhûr Hâcibzâde*.
- 1754:** *Kitâb-ı Güzîde* (Mahmud bin Muhammed Nakşibendî)
- 1755:** *Sarf ve Nahiv Kitabı*. 1224 tarih.
- BOX 168**
- 1756:** *Sarf ve Nahiv-i Osmanî*. 74 vr, çizgili deftere yazılı.
- 1757:** *Mecmua*: Dinî risale, Şeyhülislam Yahya Efendi fetavasından muhtelif meseleler.
- 1758:** *Şair ve Münşi Mustafa Salim'in (Uzun Mustafa) kaleme aldığı Mecmua*
- 1759:** *Sarf ve Nahiv Kitabı*. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.
- 1760:** *Hurûf Kitabı*. 182x121 mm, 1269 tarih.
- 1761:** *Şiir Mecmuası*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı, çoğu sayfası boş.
- 1762:** *Hamza Efendi'nin Bey'ü Şirâ Risâlesinin Şerhi*. 185x120 mm.
- 1763:** *Sarf ve Nahiv Kitabı*. 200x130 mm, 11 vr.
- 1764:** *Şiir Mecmuası*. Yorgun, dağılmış.



1765: *Mecmua-i Nefise*: Tezkiretü'l-Evliya, muhtelif ecza, yemek tarifleri, hastalıklar hakkında notlar, Davud-i Karsî Efendi'nin İrade-i Cüzziyye risalesi. Sonu eksik, arada boş sayfalar var.

1766: *Mecmua*: Beyit, Destan, İlahi, Şarkı, Münacat, Lugaz-Bilmece, manzum karşılık örnekleri, muhtelif manzumeler. 240x155 mm, arada boş sayfalar var.

1767: *Mecmua*: Mektup örnekleri. Dağılmış, çoğu sayfası boş.

1768: *Mecmua*: Muhtelif notlar, şiirler. Kareli deftere yazılı. Çoğu kaydın üstü çizilmiş ya da karalanmıştır.

1769: *Mecmua*: Muhtelif notlar. Kareli deftere yazılı. Kimi sayfalardaki kayıtların üstü çizilmiş ya da karalanmış. Bazı sayfalar boş.

1770: *Mecmua*: Muhtelif notlar, kayıtlar. Çizgili deftere yazılı. Çoğu sayfa boş.

1771: *Mecmua*: Osmanlı tarihi ile alakalı notlar. Çizgili deftere yazılı.

1772: *Mecmua*: Muhtelif notlar, mektup örnekleri. Çizgili deftere yazılı. Ortasından itibaren boş.

1773: *Kanun-ı Cedîd / Kavânîn*. Ciltsiz, sonu eksik, 76 vr.

1774: *Mecmua*: Tezkire tarzında tutulmuş notlar. Çizgili deftere yazılı, arada boş sayfalar var.

1775: *Mecmua*: Dinî-Ahlaki risale ve manzumeler (fihristli). Başı ve sonu eksik.

1776: *Tiryaki Gazi Hasan Paşa Gazavat-nâmesi*. Sonu eksik.

BOX 169

1777: *Mecmua*: Kitâb-ı Akâid (8 vr), Nazm-ı Kitâb-ı Za'ife (31 vr, 1166 tarih).

1778: *Mecmua*: Nakşibendîler evrâdı, Münâcât-ı Hakkı, Kitâb-ı Hısnü'l-Hasîn (Mütercimi Ahmed bin eş-Şeyh Tâcü'l-Ârifin). 213x140 mm, 202 vr.

1779: *Risâle-i Hüsnîyye* (Mütercimi Mehmed Ra'nâ Bağdadî) 237x157 mm, 89 sayfa, 1274 tarih.

1780: *Mecmua*: Tezkire tarzında muhtelif notlar. Çizgili deftere yazılı. Çoğu sayfası boş.

1781: *Mecmua*: Mektup örnekleri.

1782: *Denişvay Hadise-i Faciası* (Mustafa Safvet). Çizgili deftere yazılı, 87 sayfa, 1322 tarih.

1783: *Koşu Pratikçiliği*. Çizgili deftere yazılı. Ortasından itibaren boş.

1784: *Tarım Satış Kooperatifleri ve Birlikleri Hakkında Kanun*. Çizgili deftere yazılı. Ortasından itibaren boş.

1785: *Birgivi Risalesi*. 210x152 mm, 1217 tarih.

1786: *Tarih ile alakalı muhtelif notlar* (Ümerâ ve diğer idareciler hakkında). Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

1787: *Soru-cevap şeklinde tutulmuş muhtelif notlar*. Çizgili deftere yazılı. Ortasından itibaren boş.

1788: *Selçukî ümerâsı hakkında notlar*. Çizgili deftere yazılı. Çoğu sayfa boş.

1789: *Muhtelif eser ve müellifleri ile alakalı notlar*. Çizgili deftere yazılı. Çoğu sayfa boş.

1790: *Tarihî Abidlerimizi Koruyalım* (Hamid Zübeyr). 1932 tarih. Kareli deftere yazılı. Ortasından itibaren boş.

1791: *Osmanlı tarihi ile alakalı notlar*. Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

1792: *Sivas Kitabeleri (Medrese ve Türbeler) hakkında notlar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı. Çoğu sayfa boş.

- 1793:** *Sivas tarihi üzerine notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.
- 1794:** *Sivaslı müellifler ve eserleri ile alakalı notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.
- 1795:** *Manisa Kitabeleri ve Saruhanoğulları.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.
- 1796:** *İlhaniyye ümerâsı hakkında notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1797:** *Dinî Risale.* 145x97 mm, 6 vr, başı ve sonu eksik.
- 1798:** *Bazı dinî mesâil ile alakalı notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1799:** *Mecmua: Mevlid-i Nebi (mensur), cennet-cehennem ahvalı, namaz hakkında risaleler.* Sonu eksik.
- 1800:** *Hicaz valileri ve ümerâsı hakkında notlar.* 127 sayfa. Çizgili deftere yazılı.
- BOX 170**
- 1801:** *Fânî Divânı.* 188x106 mm, 119 vr.
- 1802:** *Tuhfetü'l-Âşıkîn.*
- 1803:** *Tevâif-i mülûk ümerâsı hakkında notlar.*
- 1804:** *Târih-i Ümerâ-yı İslâm - I. cilt (Mısır vilayeti valise Hacı Reşid Paşa).* 121 vr, çizgili deftere yazılı.
- 1805:** *Koşu pratiği.* Çizgili deftere yazılı.
- 1806 (1)²⁹:** *Mecmua: Behiştîyye fî Maârif-i İlâhiyye, Kitâb-ı Garâyibât ve Acâyibât.* Sonu eksik.
- 1806 (2)³⁰:** *Munfasıl bir varak çok küçük ölçülerde yırtılarak parçalara ayrılmıştır.*
- 1807:** *Şikârî ve Eseri Hakkında Malumat (Ali Emirî).*
- 1808:** *Tezkire tarzında tutulmuş notlar.* Çizgili deftere yazılı, çoğu sayfası boş.
- 1809:** *Kitâbü's-Sünne'den notlar.* Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.
- 1810:** *İslam tarihi ile alakalı notlar - I.* Kareli deftere yazılı. Çoğu sayfası boş.
- 1811:** *İslam tarihi ile alakalı notlar - II.* Kareli deftere yazılı. Çoğu sayfası boş.
- 1812:** *İslam tarihi ile alakalı notlar - III.* Kareli deftere yazılı. Çoğu sayfası boş.
- 1813:** *Tezkire tarzında tutulmuş notlar.* Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.
- 1814:** *Muhtelif notlar, mesele ve cevaplar - I.* Çizgili deftere yazılı.
- 1815:** *Muhtelif notlar, mesele ve cevaplar - II.* Çizgili deftere yazılı.
- 1816:** *Tarîkat-ı Aliyye-i pîrân-ı azâm ve meşâyih-i kirâm silsile-nâmesi.* 1214 tarih.
- 1817:** *Muhtelif notlar, mesele ve cevaplar - III.* Çizgili deftere yazılı.
- 1818:** *Nazmu'l-Le'âlî (İshak Rızâî Tokadî).* 205x147 mm, 12 vr.
- 1819:** *Manzum Risâle-i Sünniyye (Ebu'l-Kasım Ankaravi).*
- 1820:** *Cenk-nâme.* Başı ve sonu eksik.
- BOX 171**
- 1821:** *Kitâb-ı İlmi-i Kimyâ.* 74 sayfa.
- 1822:** *Mecmua: Gazel, şarkı, muhtelif manzume ve notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1823:** *Erkiletli Âşık Hasan - Tercüme-i Hâli ve Şiirleri.*
- 1824:** *Mecmua: İlâhi, Gazel, Dua, Mevlid-i Şerif, Yûnus, Adlî, Niyazî, Şemsî, Ümmî, Dervîş Abdullah, Nakşî, Ahmedî, Eşrefoğlu Rumî'ye ait şiirler.*
- 1825:** *Kitâb-ı Müstetâb.*
- 1826:** *Nacî mahlasıyla kaleme alınmış manzumeler.* 71 vr, 1938-1939 tarih .
- 1827:** *Kaside Mecmuası ve Tezkire.*
- 1828:** *Vâridât (Giritli Ali Aziz Efendi).*
- 1829:** *Menkıbe-i Hazreti Sultân İbrahim bin Edhem.* 184x137 mm, 35 vr.
- 1830:** *Kitâb-ı Füsûl-i Hall ü Akd Usûl-i Harc ü Nakd (Gelibolulu Mustafa Ali).*

²⁹ 1806 yazma numarası mükerrerdir.

³⁰ 1806 yazma numarası mükerrerdir.



- 1831:** *Kırım hanları ile alakalı notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1832:** *Osmanlı tarihine ait notlar - I.* Çizgili deftere yazılı.
- 1833:** *Osmanlı tarihine ait notlar - II.* Çizgili deftere yazılı.
- 1834:** *Mecmua: Destân-ı Güvercin, Destân-ı Geyik, İlâhi-i Bî-Namâz.*
- 1835:** *Tarih ve biyografi notları.* Çizgili deftere yazılı.
- 1836:** *Tâhî-i Umumi-yi İslâm.* Çizgili deftere yazılı.
- 1837:** *İran tarihine dair notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1838:** *Şefaat-nâme.* Ciltsiz, sonu eksik.
- 1839:** *1210-11 tarihli Şer'iyye Sicili.* Ciltsiz.
- 1840:** *Tarih ile alakalı muhtelif notlar.* Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.
- 1841:** *Beylikler tarihine ait notlar.* Kareli deftere yazılı.
- 1842:** *Münşeât-ı Nâbî.*
- 1843:** *Osmanlı tarihine ait notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1844:** *Şam ve havalisi tarihine ait notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1845:** *Beylikler tarihine ait notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1846:** *Kastamonu İslam ümerâsı hakkında notlar.* Çizgili deftere yazılı.
- 1847:** *Mecmua tarzında Lügatçe, eşkâl-i reml, astroloji ve fal konularında notlar.* Çizgili deftere yazılı. 1258-1261 tarih.
- BOX 172**
- 1848:** *Câmiü'd-Düvel'den Tercümeler: Beylikler, emirlikler ve valilikler hakkında.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı. 63-84 vr arası. Ortasından itibaren boş.
- 1849:** *Câmiü'd-Düvel'den Tercümeler - 1. Defter.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı. 1-58 vr arası.
- 1850:** *Câmiü'd-Düvel'den Tercümeler - 2. Defter.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı. 59-115 vr arası. Son sayfalar boş.
- 1851:** *Muhtelif notlar.* Çizgili deftere yazılı. Son sayfalar boş.
- 1852:** *Tezkire-i Şu'arâ.* 205x150 mm, 91 vr.
- 1853:** *Anadolu Beylikleri (Uzunçarşılıoğlu).* Kareli deftere kurşun kalemle yazılı, 69 vr.
- 1854:** *Mecmua: Türklerin İslamiyet'e dahil olmaları hakkında, Dinî risale, Arapça parçalar ve tercümeler.* Başsı eksik.
- 1855:** *Mecmua: Kitâb-ı Kelimât, Kitâb-ı Miftâhü'l-Cenne (Cabir ibni Abdullah), Kitâb-ı Münâcât-ı Musa, Dualar, Usûl-i Niyâz.* 200x138 mm.
- 1856:** *Kitâb-ı Fezâil.* Başsı ve sonu eksik.
- 1857:** *Son varağı mahfuz olan dinî risale parçası.* Varakta 1164 tarihi kayıtlıdır.
- 1858:** *Mecmua - Münşeât ve Manzûmât ve Kavâid-i Türkî ve Arabî.* 250x175 mm, 314 sayfa.
- 1859:** *De'âvî-i Meşhûre.* 285 sayfa.
- 1860:** *Mecmua: Risâle-i Sırr-ı Mektûm ve Risâle-i Cündiyye, Âsaf-nâme (Lutfî Paşa)*
- 1861:** *Muhtelif notlar.* Çizgisiz deftere kurşun kalemle yazılı notlar ve karalamalar. Başta yararlanılan kitap ve ansiklopedi listesi var.
- 1862:** *Muhtelif notlar, kanun kayıtları.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı. 28 vr.
- 1863:** *Muhtelif notlar.* Çizgisiz deftere kurşun kalemle yazılı. Ortasından itibaren boş.

1864: *Selçuklu tarihine ait notlar.* Çizgisiz kâğıtlar katlanarak defter hâline getirilmiş. Ciltsiz. Kurşun kalemle yazılı. 34 sayfa.

1865: *Anadolu Selçuklu tarihine ait notlar.* Çizgisiz kâğıtlar katlanarak defter hâline getirilmiş. Ciltsiz. Kurşun kalemle yazılı. 10 sayfa.

1866: *Osmanlı tarihine ait notlar.* Çizgisiz kâğıtlar katlanarak defter hâline getirilmiş. Ciltsiz. Kurşun kalemle yazılı.

1867: *Anadolu beylikleri tarihine ait notlar.* Cönk tarzında çizgisiz deftere kurşun kalemle yazılı.

1868: *Selçuklu tarihine ait notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı. Defterin bir tarafı yeni harfli, diğer tarafı eski harfli olarak tertip edilmiştir.

1869: *Kırım hanlığına ait notlar.* Kareli deftere kurşun kalemle yazılı.

1870: *Tarih ile alakalı muhtelif notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

1871: *Emir Timur ile alakalı notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

1872: *Çandarlı hanedanı ile alakalı notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

1873: *Osmanlı tarihine ait notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

1874: *Meşrutiyet idaremizden müstefîd olamadığımız mesâil-i müessesefe.* 440x355 mm ölçülerinde iki parça kâğıda yazılı. Ciltsiz. Katlanarak muhafaza edilmiş. 4 sayfa.

1875: *Mecmua: Menâkıb-ı Mahmud Paşa, Ahvâl-i İbrahim Paşa (manzum).* 203x129 mm, dağılmış.

1876: *Muhtelif bölgelerdeki hanlık ve emirlikler ile alakalı notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı. Çoğu sayfa boş.

1877: *Muhtelif bölgelerdeki İslam ümerâsı ile alakalı notlar.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı. Arada boş sayfalar var.

BOX 173

1878: *Tarih-i Abdülhamîd Hân (manzum).* Başı ve sonu eksik. Yorgun, dağılmış, rutubetten ziyan olmuş. Köşeleri yırtılmış.

1879: *Zemmü'l-Fenâ (Muslihiddinoğlu Ali).* 308x210 mm, 1227 tarih.

1880: *Türk Tarihinin Ana Hatları - Birinci Kısım.* Çizgili deftere yazılı. Dağılmış, çok kötü durumda.

1881: *Moğol hanları ile alakalı notlar.* Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

1882: *Târih-i Vak'a-i Cezâire-i Sakız; 1237.*

1883: *Müntehab Şiirler Mecmuası.* 20 vr.

1884: *Tarihî Fıkralar.* 160x105 mm, 19 vr, 1218 tarih.

1885: *Türkçe Esmâ-i Hüsnâ Şerhi.* 168x105 mm, 19 vr.

1886: *Abdest ve namazın kaideleri hakkında risale.* 1241 tarih.

1887: *Risâle-i Neş'etü'l-Hubbü'l-Îlâhî fî Mecâli'l-Melâib ve'l-Melâih*

1888: *Menâkıb-ı Şeyh Seyyid Hoca Mehmed Nureddin.* 1211 tarih.

1889: *Tahkîkü's-Salavât.* 1176 tarih.

1890: *Sıfat-ı İlahiyye Risalesi (Dâvûd-i Karsî).*

1891: *Risale: Hadis şerhi ve rivayetler.*

1892: *Munfasıl 4 varak, kopmuş.*

1893: *Munfasıl 6 varak. Esmâ-i Nebi, Dua ve manzume. Kopmuş.*

1894: *Risâle-i Şerîf fî Beyânî'l- Tarîkat-i Aliyye-i Nakşibendiyye.*

1895: *Mecmua: Risale-i Edebiyye, Risale-i Terkiyye, Risale-i Meşâyih.*

1896: *Mecmua: Eşrefoğlu, Niyazi ve Yûnus'a ait Nutk-ı Şerif başlıklı manzumeler, Nutuk, İlahi, Na't başlığı altında muhtelif manzumeler.*

1897: *Menkıbe-i Beşiktaşî merhum Yahya Efendi.*



1898: *Risâle-i Tâli'* (Şeyh Süleyman). 96 sayfa. Çizgili deftere yazılı. Ortasından itibaren boş.

BOX 174

1899: *Dinî hikâyeler, muhtelif rivayetler*. Başı ve sonu eksik.

1900: *Mecmua*: Kurban duası, Münacat-ı Musa, Kitâb-ı Sirâcü'l-Kulûb, Dua-nâme, Tefsir-i Fatiha.

1901: *Mecmua*: Tarih-i Feth-i Belgrad, Sadrazam İbrahim Paşa'ya. Sonu eksik.

1902: *Âsaf-nâme-i Lutfî Paşa*. 196x113 mm, 6 vr.

1903: *Risâle-i Lutfî Paşa*. 205x110 mm, 11 vr.

1904: *Fetva suretleri*.

1905: *Tarih ile alakalı muhtelif notlar*. Kareli deftere yazılı. Karalamalar var.

1906: *Bektaşî Nefesleri*. Çizgili deftere yazılı.

1907: *İmam Gazâlî'nin Kimyâ-yı Saâdet Kitabının Tercümesi*

1908: *Gıdâ-yı Rûh*. 1200 tarih.

1909: *Risale Mecmuası*: Mebde-i Me'âd, Keşfü'l-Esrâr (mecmuanın müellif ve musannifi: Aziz bin Muhammed).

1910: *Yûsuf u Zelîhâ* (Ahmedî). 1264 tarih.

1911: *Maktel-i Hüseyin*. Başı eksik.

1912: *Mecmua*: *Risâle-i Ravzatü'l-Vâsılîn*, *Kitâb-ı Keşfü'l-Esrâr*, Kemalpaşazâde'nin *Fetvâ-i Şerîf Suretleri*, *Risâle-i Usûl-i Vusûl-i İlâhiyye*, *Risâle-i Tevhîd*.

1913: *Muhtelif notlar, hatıralar, şiirler, öyküler*. Çizgili deftere yazılı.

1914: *Tâ'ife-i Nasârâ'nın sefer ü harb ü darb ve Hıfz-ı memlekete müteallik bazı tedbirleridir ki tercüme olunup işbu safahâta sâbit olundu*. 1447x92 mm, 28 vr.

1915: *Mecmua*: Mektup tahrirleri.

BOX 175

1916: *Mecmua*: Manzumeler, İlaç terkipleri.

1917: *Kayseri Tarihi - Kayseriyye Sultânları*. Çizgisiz deftere yazılı. Ortasından itibaren boş.

1918: *Hikâyet-i Vüzerâ-yı Erba'în* (Kırk Vezir hikâyesi). 162x 104 mm, 53 vr.

1919: *Mecmua*: Muhtelif manzumeler, İbrahim Paşa'nın Halep valiliği ve Osmanlı sultânları ile alakalı notlar.

1920: *Hikâye-i Latîfe-i Nefîse*. 190x115 mm, 105 vr.

1921: *Resimli Amasya Tarihi* (Amasyalı Karavâizzâde Osman Fevzi). Çizgisiz deftere yazılı. 229 sayfa.

1922: *Mecmua*: *İstîlâhât-ı Sûfiyye*, *Fezâil-i Şam-ı Şerif*, muhtelif cedveller ve kayıtlar, Medine-i Münevvere ziyareti, dualar, *Kırâ'at-i Kur'an*, Peygamberlere ait esmâ, İbni Abbas'tan rivayet, *Cevâhirü'l-İslâm* (Lutfî Efendi), muhtelif terkipler, tezkire ve biyografi tarzı notlar, adab-ı kalem ve kâğıd ile mürekkep yapmak usulü, faideler. 120 vr.

1923: *Yûsuf u Zelîha* (Süle Fakih). 107 vr.

1924: *Ebû Müslim-nâme*. 215x155 mm, 135 vr.

1925: *Mecmua*: *İbtidâ-i Tevârih*, Rıza Divânı. Çizgili deftere yazılı, boş sayfalar var.

1926: *Battal Gazi Destanı*. 1243 tarih.

1927: *Kitâb-ı Tûtî-nâme*. 235x155 mm, 104 vr.



BOX 176

1928: *İslamiyet Nazarından Astroloji*. Çizgili deftere yazılı, arada boş sayfalar var.

1929: *Mevlânâ - Mesnevi'den İlhamlar*. 60 vr, 1941 tarih.

1930: *Mecmua*: Gazel-i der hakk-ı hâl-i âşıkân, Gazel-i der vasf-ı hâl-i ârifân, Abidî Divânı, Kitâb-ı Tercüme-i Şurûtu's-Salât, Risâle-i Emir Mahmud Sekkâkî, Kitâb-ı Fıkhü'l-Ekber, fî vasfî'l-Hüseynü'l-İmâm, risaleler. 200x140 mm, 42 vr, 1018 tarih.

1931: *Mecmua*: Makale ve hikâyetler.

1932: *Bayramiyye* (manzum). Ciltsiz, başı ve sonu eksik.

1933: *Ticaret ve Sanayi Tarihi*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı, 78 sayfa.

1934: *Mecmua*: Tercüme-i Molla Fenârî (manzum risale), Kaside-i Seyfî.

1935: *Kitâb-ı Destân-ı Gazâvat-ı Ali*.

1936: *Sultân Murâd (IV) tahrir*. Ciltsiz, muhtelif boyutlarda kâğıttan tertip edilmiş.

1937: *Hadis şerhi*. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.

1938: *Kitâb-ı Tecvîd-i Kur'an-ı Kerim*. Ciltsiz, 4 vr.

1939: *Sarf ve Nahiv örnekleri*. 3 vr.

1940: *Muhammed Hanefi Cengi*. Ciltsiz, dağılmış, sonu eksik.

1941: *Mecmua*: Risâle fî's-Sülûk-i Turhalî Şeyh Mustafa, Risâle-i Hicâbî Abdülbâkî, Tercüme-i Risâle-i Sülûk-i Hicâbî.

1942: *Kitâb-ı Mâh-ı Tamâm*. 118 sayfa, eksik.

1943: 18-19. yüzyıllarda valilik yapanlara ait biyografik notlar. Çizgili deftere yazılı, arada boş sayfalar var.

1944: *Tarîkat-i Aliyye-i Celvetiyye'den Şeyh Hasan Efendi Hazretlerinin Tasavvuf Risalesi*.

1945: *Mecmua*: Şerh-i Risâle-i İmam Gazâlî, Bazı Mesâil-i minel Fütûhât, Mî'yârü't-Tarîk-Kırbaş Ali Efendi, Şerhü'l-İlahi-i Eşrefzâde, Mirâtü'l-Esmâ, Tercüme-i Risâle-i Vücûdü'l-Hevâ, Risâle-i Kemer, Kaside ve Beyit şerhleri. 131 sayfa.

1946: *Mecmua*: Ahbâr-ı Devlet-i Âl-i Selçuk, Selim-nâme, Şecâ'at-nâme-i Âsafî, Tabir-nâme.

1947: *Suriye İslam ümerâsı hakkında notlar*. Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

1948: *Mecmua*: Dinî risaleler, hadislerden rivayetler ve tefsirden örnekler. Yazmanın içinde munfasıl iki risale daha mahfuzdur. Asıl kapağın tertibindeki risalenin sonu eksiktir. Munfasıl risalelerden biri ciltsiz olup başı ve sonu eksiktir.

1949: *Kitâb-ı Tenbih-nâme-i Nidâî*. 201 sayfa, sonu eksik.

1950: *Abdülkerim ibni İbrahim el-Gilânî hazretlerinin İnsân-ı Kâmil fî Ma'rîfeti'l-Evâhir ve'l-Evâil adlı kitabının tercümesidir (Abdülaziz Mecdî Balıkesirî)*. Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

BOX 177

1951: *İran ve Hicaz bölgesi şâh ve emirleri ile alakalı notlar*. Çizgili deftere yazılı.

1952: *İslam ümerâsı ile alakalı notlar*. Çizgili deftere yazılı.

1953: *Osmanlı beylerbeyi ve ümerâsı ile alakalı notlar*. Çizgili deftere yazılı.

1954: *Azerbaycan, Kırım ve Kazan hanları ile alakalı notlar*. Çizgili deftere yazılı.

1955: *Muhtelif notlar*. Çizgili deftere yazılı.

1956: *Vâ'iz-i İslâmiyye*. 62 sayfa.

1957: *Tarih-i Bağdad ve muhtelif notlar*. Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

1958: *La'lu'l-Musaffâ fî Ziyâreti'l-Mustafâ (İbrahim Hanîf)*. 1184 tarih.



1959: *Umumi Tarih-i İslam - Birinci Cild, Ceziretü'l-Arab ümerâsı*. Çizgili deftere yazılı. 47 vr.

1960: *Mecmua: İlaç tertipleri, yiyecek-içecekler üzerine risale (yedi fasıl), yemek tarifleri*.

1961: *Şeref-nâme Tercümesi - 2. Cilt. Çizgili deftere yazılı.*

1962: *Şeref-nâme Tercümesi - 1. Cilt. Çizgili deftere yazılı.*

1963: *Şeref-nâme Tercümesi - Defter 2. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.*

1964: *Şeref-nâme Tercümesi - Defter 2/1. Çizgili deftere yazılı.*

1965: *Şeref-nâme Tercümesi -Defter 1. Kareli deftere kurşun kalemle yazılı.*

1966: *Ahsenü'l-Hadis (Okçuzâde).*

1967: *Risâle-i Hamza Efendi. Ciltsiz, dağılmış, başı eksik.*

1968: *Mecmua: Tasavvuf risalesi, nazım ve nesirler. 10 vr.*

1969: *Kitâb-ı Risâle. Sonu eksik.*

1970: *Felsefe-i Umumiye Tarihi.*

1971: *İslam ümerâsı hakkında notlar. Çizgili deftere yazılı.*

1972: *Hendese Kitabı. 109 sayfa.*

1973: *Mecmua: Destân-ı İbrahim, Esmâ-i Hüsnâ Şerhi (manzum), Nasihat-nâme, Vasiyyet-nâme, Münacat, Hutbe örnekleri.*

1974: *Mecmua: Gazel, Şarkı, Semai, Koşma, Destan örnekleri.*

BOX 178

1975: *İlm-i Hâl - Birinci Cild (Hacı Reşid Paşa), muhtelif notlar. Çizgili deftere yazılı. 1225 tarih.*

1976: *Münşeât-ı Kânî Efendi.*

1977: *Tezkiretü'l-Evliya notları ve muhtelif notlar. Çizgili deftere yazılı.*

1978: *Mecmua: Melhame, Kitâb-ı Seğir-nâme, Fal-nâme, Güfte, Beyit ve muhtelif manzumeler.*

1979: *Kitâb-ı Melhame (manzum). 230x160 mm, 1220 tarih.*

1980: *Mecmua: Fâl-ı Emîrû'l-Müminîn Ali başlığı altında fal örnekleri, muhtelif manzumeler. 18 vr.*

1981: *Şeyh İbrahim Tennûrî'nin Tercüme-i Hâli. 2 vr, yazmanın içinde munfasıl varaklar var.*

1982: *Hazâ Destân-ı Ca'fer-i Tayyâr'ın Oğlancıkları (manzum). 185x125 mm, 10 vr.*

1983: *Kitâb-ı Cevâhir-nâme. 205x155 mm, 20 vr, ciltsiz.*

1984: *Mecmua: Cenk-i Muhammed Hanefî (1225), Kuş Dili risalesi (1230). Ciltsiz.*

1985: *Cezâyir ve Bahr-i Muhit-i Hindî'de İslamiyet ve Ümerâ. Çizgili deftere yazılı.*

1986: *Mektup tahrirleri. 2 vr, cildi kopmuş, başı ve sonu eksik.*

1987: *İslam Ansiklopedisi'ne nazaran Avşarlar. Kareli deftere yazılı, 33 vr.*

1988: *Mecmua: Gazel, Hikâyet, padişâh-ı zaman Sultân Süleyman hakkında nesir parçası. Cildi kopmuş, başı eksik.*

1989: *Hazreti Hatice Destanı (manzum).*

1990: *Feth-i Sultân Muhammed (manzum) (Seyyid Hüseyin).*

1991: *19. yüzyıla ait muhtelif tarihî notlar. Kareli deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.*

1992: *Mektup tahrirleri. Ciltsiz, dağılmış, başı ve sonu eksik.*

1993: *Mecmua: Muhtelif İlahi örnekleri. 11 vr, 1212 tarih.*

1994: *Riyâzü'l-Cinân (Cinânî). Başı ve sonu eksik.*

1995: *Mevlid-i Nebi*. 26 vr, metnin önünde mevlid ayı ile alakalı bir manzume kayıtlıdır.

1996: *Rızvân Şâh ile Yeldâ hikâyesi* (nazım-nesir karışık). Ciltsiz, dağılmış, başı ve sonu eksik.

1997: *Manzum hikâyeler*.

BOX 179

1998: *Mecmua*: Yahya Efendi, Nâbî, Vehbî, Sâkıb, Necâtî, Rûhî, Fuzûlî, Nedim, Râşid, Derviş Hüseyin, Vâhidî, Rüşdî, Veysî, Kâmî, Vecdî, Nâ'ilî, Bâkî, Hayâlî'ye ait manzumeler. Berber-nâme. Nazire, Kaside, Tarih, Gazel başlıklı manzumeler.

1999: *Mecmua*: Destân-ı Kerbela. Nefes, Dua, Mersiye, Gazeliyyât, Evrâd, Semai örnekleri. 224 sayfa.

2000: *Arzuhâl, mektup ve diğer tahrirden mürekkep inşa*.

2001 (1)³¹: *Kavânîn-i Âl-i Osman* (Ayn Ali Efendi).

2001 (2)³²: *Mecmua*: Tahmis ve Gazeller. Ciltsiz, dağılmış, eksik.

2002: *Kitâb-ı Ahbâr ve Acâyib-i Ahvâl*. 1232 tarih.

2003: *Sarf ve Nahv-i Osmanî*. Çizgili deftere yazılı. 95 vr

2004: *Türk Lisan ve Edebiyatı*. Çizgili deftere yazılı. 100 sayfa.

2005: *Mecmua*: Mefâtihi'd-Dürriyye-i Şemseddin Sivasî - ba'de tercümesi Salâhaddin Abdî Efendi (Salâhî), Arûz-ı Vahid-i Tebrîzî - ba'de tercümesi Salâhaddin Abdî Efendi (Salâhî), Risâle-i Arabiyye der beyân-ı Buhûr-ı Şâhidî. 68 vr.

2006: *Mecmua*: Ma'cun, Fâ'ide, Terkipler, Bitkiler ve Atlar hakkında kayıtlar.

2007: *Mecmua*: Muhtelif manzumeler, dinî meseleler, Dua, tarihe ait tahrirler, İstima hakkında İbni Abbas'tan rivayet.

2008: *Mecmua*: Muhtelif manzumeler. Dağılmış, yırtık, çok kötü durumda.

2009: *Bürûc-ı Fünûn Be-Nâm-ı Havâriyyûn* (Ebû Bekîr Kânî). 85 vr.

2010: *Küçüklere Büyük Bir İlmihal*. Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var. 1945 tarih.

2011: *Ebû Müslim-nâme*. 54 vr.

2012: *Muhtelif notlar*. Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

2013: *Mektup tahrirleri*. Rutubetten ziyan olmuş, baş kısmı dağılmış, yırtılmış.

2014: *Kaside*. 6 vr.

2015: *Şerh-i Şâhidî*. Başı eksik, dağılmış.

2016: *Mecmua*: Koşma, Gazel, Divani, Kalenderi, Semai, Dü-beyt örnekleri. Çizgili deftere yazılı.

BOX 180

2017: *Telkîh-i cederî - Çiçek ve Boğmaca tedavisi usulleri*. 102 sayfa.

2018: *Mecmua*: Koşma örnekleri ve Destanlar (Destân-ı Yûsuf aleyhisselam, Destân-ı Kerbela, Destân-ı Seyranî, Destân-ı Niyâzî, Destân-ı Dertli ve diğer başlıklar).

2019 (1)³³: *Mecmua*: Tasavvufi risaleler.

2019 (2)³⁴: Muhtelif ölçülerde munfasıl 4 parça.

2020: *Mecmua*: Hikâyet-nâme, Dinî risaleler, Dualar, Silsile-i Hazreti Resûl, muhtelif tarih kayıtları.

2021: *Mecmua*: Peygamberler ile alakalı ve evliya tezkiresi tarzında notlar, muhtelif manzume ve rivayetler. 314 sayfa.

³¹ 2001 yazma numarası mükerrerdir.

³² 2001 yazma numarası mükerrerdir.

³³ 2019 yazma numarası mükerrerdir.

³⁴ 2019 yazma numarası mükerrerdir.



- 2022:** *Mecmua*: Destûr, Gazel, Nutuk, Münacat örnekleri, Macun tertibi.
- 2023:** *Mecmua*: Muhtelif tahrir suretleri. Zekât, Salavat ve muhtelif başlıklar, pek çoğu kaleme alınmamıştır.
- 2024:** *Kanun-nâme-i Atîk*. 1213 tarih.
- 2025:** *Duâ-nâme-i Ebüssuûd Efendi*. Ciltsiz.
- 2026:** *Mesnevi ve Gazel-i Akşemseddin*. 5 vr.
- 2027:** *Mecmua*: Kıta, Ferd, Terkib-i Bend, İlahi örnekleri, kısa tazim şerhleri, Menkıbe-Rivayet.
- 2028:** *Mecmua*: Gazel, İlahi, Terceman başlığı altında manzumeler, Dinî-tasavvufi risale. 13 vr.
- 2029:** *Mecmua*: Muhtelif manzume ve notlar, terkipler.
- 2030:** *Keşfü'l-Gatâ* (Gaybî Baba). Çizgili deftere yazılı.
- 2031:** *Ma'cûn-ı Sultânî*. 143x93 mm, 3 vr.
- 2032:** *Sual-cevab tarzında tertip edilmiş dinî risale*. Ciltsiz, başı yırtık, 17 vr.
- 2033:** *Yemen İslam ümerâsı hakkında notlar*. Çizgili deftere yazılı.
- BOX 181**
- 2034:** *Hukuk-ı Düvel*. 230 sayfa.
- 2035:** *Kitâbü'l-Hitâb* (İsmail Hakkı Efendi). 181 vr.
- 2036:** *Şiir Mecmuası*.
- 2037:** *Mecmua*: Mektup tahrir suretleri. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.
- 2038:** *Mecmua*: Arzuhal ve muhtelif tahrir suretleri. Ciltsiz, eksik, dağılmış.
- 2039:** *Mi'râciyye-i Şerif* (Osman Dede). Çizgili deftere yazılı.
- 2040:** *Mecmua*: Mi'râciyye-i Şeyh Osman Efendi (1198), Mevlid-i Şerif-i Süleyman Efendi (1200). 18 vr.
- 2041:** *Mecmua*: Rubai, Kıta, Müfred, Gazel, Şarkı, Destan, Kaside örnekleri. Gökten inen kitaplar hakkında nesir parçası, Kânî'ye ait manzumeler, Osmanlı vezirleri cedveli, muhtelif notlar.
- 2042:** *Mecmua*: Muhtelif tahrir, manzume ve notlar.
- 2043:** *Risale Mecmuası*: Ravzatü'l-Vâsılîn ve Yiğitbaşı'na ait risaleler, Risale fi Adâbi'z-Zikir, Risale-i İrşâd.
- 2044 (1)³⁵:** *Câmiü'l-Hikâyât*. Başı eksik.
- 2044 (2)³⁶:** *Dualar*. Dörde katlanmış, munfasıl kâğıda yazılı.
- 2045:** *Mecmua*: Hatâyî, Viranî, Hikmetî'ye ait manzumeler, ebced hesabı, Kitâb-ı Miftâh-ı Müşkilât.
- 2046:** *Nazm-ı Avâmîl-i Birgivi* (Rif'at). 244x174 mm, 12 vr.
- 2047:** *Mecmua*: Kitâb-ı Mehâricü'l-Hurûf, Risâletü'l-İmâle.
- 2048:** *Leyla ile Mecnun Hikâyesi*. Başı ve sonu eksik.
- 2049:** *Kâbûs-nâme Tercümesi*. 120 vr.
- BOX 182**
- 2050:** *Cevâhirü'l-Me'ânî* (Hızır bin Yakub). Eksik.
- 2051 (1)³⁷:** *Mecmua*: Akaid risalesi, Risale-i Abdülkadir Geylânî, Dinî-tasavvufi risaleler, Tefsir-i Fâtîha, Tecvîd, Ferâ'iz. Başı ve sonu eksik.

³⁵ 2044 yazma numarası mükerrerdur.

³⁶ 2044 yazma numarası mükerrerdur.

³⁷ 2051 yazma numarası mükerrerdur.

- 2051 (2)³⁸:** Munfasıl varak. Yazılı kısmı 1 sayfa.
- 2052:** *Şifâü'l-Fevâid-i Hazreti Sultân Murâd* (Zeynelabidin bin Halil)
- 2053:** *Mecmua:* Anâsır-ı Erba'a ve Hey'et hakkında iki küçük risale.
- 2054:** *Kitâb-ı Kaside-i Bürde ve Nebe tefsiri.* 205x150 mm, 1178 tarih.
- 2055:** *Hikâye Mecmuası:* Süleyman Peygamber Hazretlerinin Macerası, Bedir Gazası, Yakub ve Yusuf Aleyhisselam, Nuh Aleyhisselam, İbrahim Aleyhisselam, Kitâb-ı Aşere Tis'a (kıyamet alametleri hakkında), Hazâ Matlab-ı Bî-Namâz, Mevlid-i Nebi. 1261 tarih.
- 2056:** *Mecmua:* İlam ve diğer tahrir ile hesap cedvelleri.
- 2057:** *Ahmed Bîcân Efendinin Dürr-i Mekkûn nâm kitabında mestûr fasl hakkında.* Ciltsiz, 5 vr.
- 2058:** *Mecmua:* Kitâb-ı Şa'bân Efendi, Dua şerhi ve Dinî risaleler. Ciltsiz.
- 2059(1)³⁹:** *Muhtelif tahrir suretleri.* Yazmanın içinde 120x95 mm ölçüsünde kâğıda basılmış yazılı-desenli "Fatma Ana Eli" mevcuttur.
- 2059(2)⁴⁰:** Munfasıl varak. Varakta "Şehzade diyâr-ı Rûm'a gittigidir" şeklinde ara başlık kayıtlı.
- 2060:** *Risale* (fıkra yazılarıyla tertip edilmiş). 4 vr.
- 2061:** *Mecmua:* Hadis-i Erba'in, Risâle-i Hadis, Risâle-i Şeyh Sinan Efendi, Risâle-i Şeyh Seyyid Mahmud Üsküdarî, Vasiyyet-nâme suretleri.
- 2062:** *Menâkıb-ı Emir Sultân.* Başı ve sonu eksik.
- 2063:** *Kanun-nâme, Emirnâme ve diğer tahrir suretleri.*
- 2064:** *Kanun-nâme-i Cedîd.* Sonu eksik. Dağılmış. Sirt kapağı yok.
- 2065:** *Kanun-nâme-i Meydân-ı Tîr-endâzân el-merhûm Abdullah Efendi.* 9 vr.
- 2066:** *Mecmua:* Muhtelif notlar, tarihler, manzumeler. Çizgili deftere yazılı, dağılmış. Defterin içinde muhtelif konularda munfasıl varaklar mevcut.
- 2067:** *Mecmu' fîhi Ebyât-ı Şiiriyeye.* 37 vr.
- 2068:** *Şiir Mecmuası.* 139 vr.
- 2069:** *Mecmua:* Risâle-i Hakikat-i İnsâniyye ve Risâle-i Halkü'l-Amâl. 8 vr, sonu eksik.
- BOX 183**
- 2070:** *Mecmua:* Dinî hikâyeler, rivayetler, Hadis şerhleri. Başı ve sonu eksik.
- 2071:** *İlm-i Hesâb.* Sonu eksik, her sayfanın ortası sağa yatık yırtılmış.
- 2072:** *Mecmua:* Muhtelif tahrir suretleri, Bürhânü'l-Ârifiyye.
- 2073:** *Siyer* (Mevlid-i Nebi, Siyer, Dua-i Mevlid-i Sultân). 220x160 mm.
- 2074:** *Mecmua:* Ne yiyelim, ne içelim, Tertibât ve Ta'rifât örnekleri, Emrâz-ı Nisâiyye, Emrâz-ı Asabiyye.
- 2075:** *Hazâ Kitâb-ı Hulûvü'n-Nâsihîn* (Mustafa bin Muhammed). 205x140 mm, 1150 tarih.
- 2076:** *Mecmua:* Muhtelif tahrir suretleri, manzume, risale ve tevarih.
- 2077:** *İlaç, ma'cun ve tiryâk terkiplerini muhtevi risale.* Başı eksik.
- 2078:** *Mecmua:* Beyit şerhleri, manzume ve notlar. Kareli deftere yazılı, 67 sayfa.
- 2079:** *Şeyhülekbek Muhyiddin Arabî hazretlerinin Mir'âtü'l-Me'ânî li-İdraki'l-Âlemi'l-İnsânî isalesi tercümesi ve bazı kelâm-ı Ömer Fuâdî.* 9 vr, 1201 tarih.
- 2080:** *Bazı kaza, nahiye ve karyeler ile alakalı notlar.* Kareli deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

³⁸ 2051 yazma numarası mükerrerdur.

³⁹ 2059 yazma numarası mükerrerdur.

⁴⁰ 2059 yazma numarası mükerrerdur.



2081: *Mecmua*: Tıp risalesi ve makaleleri ile muhtelif terkipler. Salih Efendi'nin Arapçadan tercüme ettiği Tıp risalesi.

2082: *Esmâ-i Hüsnâ*. Başı ve sonu eksik, 66 vr.

2083: *Menâsik-i Hâc*. 173x105 mm, ciltless, başı eksik.

2084: *Tıbbî muâlecât ve fevâid-i bazı nebâtât*.

2085: *Mecmua*: Kaside şerhi ve muhtelif kayıtlar. Ciltless, başı ve sonu eksik.

2086: *Mecmua*: Muhtelif manzume, Güfte, tarih kaydı, Dua, terkipler ve Gurre-nâme.

BOX 184

2087: *Envârü'l-Âşıkîn ve Meğaribü'z-Zamân* (Bican kardeşler). Başı eksik.

2088: *Mecmua-i Eş'âr-ı Arûsî*.

2089: *Hazâ Risâle-i Edebiyye*. Ciltless, iki parçaya katlanarak kitap formuna dönüştürülmüş 8 adet kâğıt. 15 sayfa.

2090: *Melhame-i Hükemâ-i Türkistan*. 196x130 mm, 3 vr

2091: *Osmanlı Tarihi - Türkistan ve Tatar ümerâ, asâkir ve hükeması hakkında*. 203x113 mm, 11 vr.

2092: *Hazâ Şerh-i Celcelûtiyye*. 20 vr, baş sayfası yırtık.

2093: *Hulefâ-i Emeviyye'den sonra Şam'da hükümet eden ümerâ hakkında notlar ve diğerleri*. Çizgili deftere yazılı.

2094: *Nazım ve nesir örnekli Lügatçe*. Kareli deftere yazılı

2095: *Kitâb-ı Mecmua-i Münşeât*. 370 sayfa.

2096: *Risâle-i Etoâr-ı Seb'a*. 9 vr.

2097: *Osmanlı tarihine ait muhtelif notlar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı, silik.

2098: *Osmanlı tarihine ait muhtelif notlar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı, silik.

2099: *Osmanlı tarihine ait muhtelif notlar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı, silik.

2100: *Osmanlı tarihine ait muhtelif notlar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı, silik.

2101: *Osmanlı tarihine ait muhtelif notlar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı, silik.

2102: *Osmanlı tarihine ait muhtelif notlar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı, silik.

2103: *Hazâ Kitâb-ı Âşık Paşa*. Ciltless, sonu eksik.

2104: *Hazreti Muhammed'in Hazreti Ali'ye nasihatleri*. Ciltless, başı ve sonu eksik.

2105: *Mecmua*: İmam Ali ile alakalı risale ve bir hikâyet. 10 vr, ciltless, dağılmış, başı ve sonu eksik.

2106: *Cönk*: Dualar ve manzumeler. Ciltless, çoğu sayfası boş.

2107: *Lügatçe*. 6 vr, ciltless, yırtık, dağılmış, başı ve sonu eksik.

2108: *Mecmua*: Muhtelif risaleler. 10 vr, ciltless, dağılmış, başı ve sonu eksik.

2109: *Dinî risale*. Ciltless, başı eksik.

2110: *Hazâ Kitâb-ı Samûr Hindî*.

2111: *Kitâb-ı Uyûnü'l-Hidâye*.

BOX 185

2112: 2 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda “Hikâyet” başlıklı manzume kayıtlı.

2113: *Kitâb-ı Müstetâb*. 200x145 mm, 25 vr, 1271 tarih, ciltsiz.

2114: *Risâle-i Tâc* (Müstakimzâde Süleyman Sadedin). 14 vr, ciltsiz.

2115: *Mecmua*: Kıta, Nutuk, Gazel örnekleri. 6 vr, ciltsiz, başı ve sonu eksik.

2116: *Abdest ve namaz hakkında karışık yapıtlı risale*. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.

2117: 2 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası.

2118: 2 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda “Medh-i Resûl” başlıklı iki kaside kayıtlı.

2119: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda “Vasiyyet-nâme-i Mevlânâ Hüdâî” ara başlığı kayıtlı.

2120: *Nûr-nâme-i Muhammed*. 141x98 mm, 20 vr, 1092 tarih.

2121: 10 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudundan “Evrâd-ı Şerif” olduğu anlaşılıyor.

2122: *Tabir-nâme-i Şeyh Mehmed*. 9 vr, ciltsiz, dağılmış, sonu eksik.

2123: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudundan “Pend-i Attâr Tercümesi” olduğu anlaşılıyor.

2124: 6 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda Nutuk, Gazel, Destûr, Kaside, Şarkı örnekleri kayıtlı.

2125: *Tarihçe-i Aktâb*. 210x132 mm, 10 sayfa, 1325 tarih.

2126: *Hazâ Kitâb-ı Rumûzü’l-Künûz*. Sonu eksik.

2127: Farsça hikâyet.

2128: *Fal-nâme* (manzum). 12 vr, ciltsiz, başı eksik.

2129: *Fal-nâme* (mensur). 4 vr, ciltsiz, başı ve sonu eksik.

2130: *Kıyâfet-nâme* (Akşemseddinzâde Hamdî). 3 vr.

2131: *Hazâ Kitâb-ı Eyyâm-ı Sa’d u Nahs*. 15 vr.

2132: *Mecmua*: Muamma-i Mîr Hüseyin Nişâbü’rî, Şerefü’l-İnsân.

2133: *Kıyâfet-nâme-i Hamdî Çelebi*. 6 vr.

2134: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası.

2135: *Mecmuatü’l-Havâsü’l-Evfâk*. 140x97 mm, 8 vr.

2136: *Sarf ve Nahiv*. Ciltsiz, sonu eksik.

2137: *Tabir-nâme*. 13 vr, ciltsiz, başı ve sonu eksik.

2138: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudundan “Menâkıbü’l-Ârifin” olduğu anlaşılıyor.

2139: Bu yazma numaralı zarfın içinde iki farklı yazma var: *Ahkâm-ı Nücûm* (ciltsiz), *Kâbûs-nâme* (ciltsiz, sonu eksik).

2140: *Dinî hikâyeler*. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.

2141: *Saat-nâme*. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.

2142: *Samûr Hindî*. Ciltsiz, sonu eksik.

2143: 9 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda çay, kahve, afyon, zencefil, karanfil vesair ile alakalı gazeller kayıtlı.

2144: *Aşk-nâme Tercümesi* (Ferîştezâde). 175x120 mm, 116 sayfa, ciltsiz.

2145: *Mecmua*: Atlar hakkında risale. Bu konudaki hadisler, atların gazadaki ehemmiyeti, at bakımı ve Baytar-nâme benzeri konular ihtiva eder. Diğerî Dua risalesidir. 52 vr, ön kapağı yok, başı eksik.

2146: *Dilgûşâ* (Kaygusuz Abdal). Ciltsiz, dağılmış, başı eksik.

2147: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda muhtelif manzumeler kayıtlı.



- 2148:** *Mi'râciyye-i Nâyî Osman Dede*. 6 vr.
2149: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda fihrist kayıtlı.
2150: *Emsile Şerhi*. 10 vr, 1340 tarih.
2151: *Mersiye-i Cenâb-ı Şehinşâh-ı Kerbelâ*. 345x190 mm, 1 vr.
2152: *Hikâyet-i Nûşirevân*. Ciltsiz.
2153: *Mecmua*: Feraiz risalesi, Hâsiyyet-i Mıknatıs (Hazreti Süleyman'ın rivayetleri). 209x105 mm, 10 vr, ciltsiz.
2154: *Ebû Müslim-nâme*. Ciltsiz, başı eksik, dağılmış.
2155: *Mecmua*: İlaç terkibi, Dua, İlam, cedveller. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.
2156: *Sual-cevab tarzında tertip edilmiş dinî risale*. Ciltsiz, başı eksik. Üst kısmı yıpranmış.
2157: *Şâh u Gedâ* (Taşlıcalı Yahya). Ciltsiz, dağılmış, başı ve son varağı eksik.
2158: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda Ârif Divânı'ndan gazeller kayıtlı.
2159: *Sultân Selim devrine ait tahrir*. Ciltsiz, dağılmış, başı ve sonu eksik.
2160: *Vîrânî Divânı*. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.
2161: *Emîn Efendi hocanın Tertîbât manzumesi - Tavsîfât-ı İlâhî*.
2162: *Hulâsatü'l-İ'tibâr*. Ciltsiz, sonu eksik, üst kısmı rutubetten ziyan olmuş.
2163: *Şerh-i Ebâ Eyyüb el-Ensârî hazretleri*. 253x170 mm, 12 vr, ciltsiz.
2164: *Tezkire-i Ulemâ*. 39 vr.
2165: *Yûsuf u Zelîhâ*. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.
2166: *Künhü'l-Ahbâr - Üçüncü Rûkn*. Ciltsiz, dağılmış.
BOX 186
2167: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda Zahîre-i Hârizmşâhî'den nakil ve gazel kayıtlı.
2168: *Mefhûm-ı İsâgûcî ve Şemsiyye*. Başı eksik.
2169: *[Âşık] Yûnus Divânı*. Başı ve sonu eksik. Yırtıklar var.
2170: *Bâkî'nin Meâlimü'l-yakîn fî sîreti seyyidi'l-mürselîn adlı tercümesinin muhtasarı*. Ciltsiz, eksik.
2171: *Mecmua*: Remzî Divânı'ndan gazelle ve başkaca manzumeler. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.
2172: *Eş'âr-ı Müntehabe-i Mutasavvîfâne (Mecmua)*: Nutk-ı Elvan Efendi, Nutk-ı Hatâyî, Derviş Yûnus, Nazire-i Yûnus Dede, Gaybi Efendi, Rûbai-i Hakkı, Kaside-i Nûrî, Şeyh Nizamoğlu, Nutk-ı eş-Şeyh Yûnus, Nazire-i İsa Efendi, Fasîh Dede, Medh-i Resûl, Na't-ı Şerif, Tahmis-i Sultân Veled, Nutk-ı Mısırî, Hacı Bektaş Velî, İlâhi-i Niyazî, İlâhi-i Mısırî, Hüdâî ve bunların dışında İlâhi, Gazel, Nazm başlıkları altında manzumeler. Çizgili deftere yazılı, 30 vr.
2173: *Ahlak Kitabı*.
2174: *Osmanlı tarihine ait notlar - On beşinci asır ortasından on yedinci asır başına kadar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.
2175: *Osmanlı tarihine ait notlar*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.
2176: *Midhat Paşa ve Tâif menfîlerinin âkîbetleri*. Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.
2177: *Erkân-nâme*. Yazmanın başındaki dualarda Ahmed er-Rifâî'nin adı sıkça geçiyor. 225x162 mm, 26 vr.
2178: *el-Fevâih-i Anberîyye fî'l-Hutabî'l-Minberîyye*. 340x190 mm.

2179: *Hayvânât-ı gayr-i Fıkariyye - tertib ve cem eden Giresun İdâdisi Ulûm-ı Tabîiyye muallimi Tahir.* 290x205 mm, 1240 tarih. Çizgili deftere yazılı, resimli.

2180: *Mecmua:* Dua, muhtelif manzumeler, hikâyet ve risaleler. Sırt kapağı yok. Yıpranmış, dağılmış. Rutubetten ziyan olmuş, tertibi bozulmuş.

2181: *Mecmua:* Zâtî Divânı, Nûrî Divânı seçmeler ve muhtelif manzumeler. Yıpranmış, sayfaların üst kısımları rutubetten ziyan olmuş.

2182: *Cönk:* Rüşdî'ye ait manzumeler. 36 vr. Sayfalar katlanarak iki kapak arasında muhafaza edilmiş. Bu hâliyle cönk formunda değildir. Fakat sayfalar açıldığında yazmanın formu cönk olmaktadır.

2183: *Hazâ Destân-ı Mihr ü Vefâ.* 1163 tarih. Yorgun, dağılmış.

2184: *Hazâ Kitâb-ı Tercüme-i Şurûtü's-Salât-ı Molla Fenârî.* Yazmanın sonunda "Seni ağladan Mevla yine güldürür" manzumesi kayıtlı.

2185: *Pend-i Za'îfî.*

2186: *Mecmua:* Matla'î'l-Fecr (manzum, başı eksik), Havâşî-i Ebyât-ı Müşkile.

2187: *Menâsik-i Hâc.* 198x130 mm, 30 vr, 1082 tarih.

2188: *Şemsiyye* (Yazıcı Salhadîn).

BOX 187

2189: *Mecmua:* Manzume-i Hüsn-i Eser (13 sayfa), Risale-i Gavsîyye notları. Ciltsiz, çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

2190: *Beşâret-nâme* (Refî'î).

2191: *Mecmua:* Elif-nâme, Mersiye, muhtelif manzume örnekleri ve mektup suretleri. Çoğu sayfası boş.

2192: *Mecmua:* Niyâzî, Bahârî, Müştak Baba, Nedîm, Kabûlî'ye ait manzumeler. Gazel, Na't, Kaside, Nefes, İlâhi örnekleri.

2193: *Dîvân-ı Hikmetü'l-Müellif-i Cedîd* (Eşref-zâde Ali Çelebi bin Hüsrev el-İznîkî / Müellif-i Cedîd). 22 vr.

2194: *Mecmua:* Mevlid-i Nebi, Destân-ı İbrahim, Destân-ı Kesikbaş, Destân-ı Geyik, Destân-ı İsmail aleyhisselam ve diğer başlıklar. 47 vr.

2195: *Destân-ı Kız.* 8 vr, ciltsiz.

2196: *A'lâm-ı Hâdî Kitâbı.* Çizgisiz deftere yazılı. Arada boş sayfalar var. Yazmanın içinde "Bostân-ı Câmî" başlığı kayıtlı fakat devamı yoktur.

2197: *İslam ümerası ile alakalı notlar.* Çizgili deftere yazılı.

2198: *Münşeât.*

2199: *Tarihimizden notlar.* Çizgili deftere yazılı. Çoğu sayfası boş.

2200: *Tarihimizden notlar.* Çizgili deftere yazılı.

2201: *Cönk:* Nûrî Efendi ve Ziya Paşa'ya ait manzumeler, Şarkı, Gazel, Nazire, Müfred örnekleri. Güfte-i Kâzım Paşa. Sonu yırtılmış. İçinde munfasıl kâğıtlar var.

2202: *Sâki-nâme.*

2203: *Münşeât.*

2204: *Cezîre-i Mora evkaf tahriri.* 11 vr.

2205: *Gazeliyyat-ı Vâzih-i Amasî* (Amasyalı Vâzih)

2206: *Mecmua:* Eş'âr-ı Müntehabe.

2207: *Mecmua:* Şeh-i Esmâ-i Seb'a, Tabir-nâme, Dinî risaleler, Menkıbe, Kasid eve muhtelif manzumeler.

2208: *Netâyicü'l-Fünûn* (Nev'î Efendi).

2209: *Ebû Müslim-nâme.* 123 vr.

2210: *Mecmua:* Tarih kayıtları, Dua, muhtelif manzumeler, terkipler, hassiyyet-i cevahir ve muhtelif kürklerle alakalı Cevher-nâme'den kısımlar.



BOX 188

2211: *Mecmua:* Koşma, Destan, Gazel, Divani örnekleri. Seyranî'ye ait çok sayıda manzume.

2212: *Cönk:* Na't, Gazel, Semai, Kalenderi, Türkü, Divani, Güfte, Terci-i Bend örnekleri. Cenk Destanları. Ortada boş sayfalar var.

2213: *Hamza-nâme.* Başı eksik, dağılmış.

2214: *Günlük şeklinde tutulmuş muhtelif notlar ve kayıtlar.* Kareli deftere yazılı, dağılmış.

2215: *Ebû Müslim-nâme.* Başı ve sonu eksik. Dağılmış.

2216: *Mecmua-i Letâif* (Sirâc bin Abdullah). 49 vr.

2217: *Hümâyûn-nâme'den hikâyât ve nakilleri muhtevîdir.* 156 vr. Başı ve sonu eksik.

2218: *Mecmua:* Gazel, Şarkı, Beyit, Kıta örnekleri. Yazmanın içinde munfasıl varaklar var.

2219: *Divân-ı Ahmedî.* Çizgili deftere yazılı.

2220: *İbrahim Râşid Divânı.* Yazmanın başında şairin tercüme-i hâli ve izahlar kayıtlı. Çizgili deftere yazılı.

2221: *Fehîm-i Kadîm Divânı.*

BOX 189

2222: *Salâmân u Absâl* (Lâmî'î Çelebi). 177x104 mm, 50 vr.

2223: *Menâkıbü'l-Ahvâl* (Nigârî). 9 vr.

2224: *Mirlivâ Kâzım Paşa'nın söylediği mersiyelelerdir.* 5 vr.

2225: *Risâle-i Şevk-engiz - Zenpâre Suyolcuzâde ile Gulâmpâre Kazıkçı Yegeninin birbirlerine tarîklerinde olan bahs üzerine Vehbî Efendî'nin söylediği Şevk-engîzdir.* Manzum. 217x130 mm, 24 vr, 1321 tarih.

2226: *Şiir defteri.* Şinasî'ye ait gazel ve nazirelerin kayıtlı olduğu defter. Mukaddimeyi havidir. 7 vr.

2227: *Cönk:* Dûvâzdeh ve muhtelif Farsça manzumeler. Câmî, Hâfız, Emîr Hüsrev ve diğerlerine ait. 147x100 mm, 38 vr.

2228: *Mecmua:* Lugaz örnekleri. İzzî Efendi, Necîb Efendi, Emîn Efendî'ye ait manzumeler. Mekâtib suretleri. 52 vr.

2229: *Sûret-i menşûr-ı hümâyûn, berat ve ferman suretleri ile diğer tahrir suretleri.*

2230: *Mahkeme-i Şer'iyye İ'lâmları, nikâh hücceti suretleri.*

2231: *Mecmua:* Çok sayıda Şarkı. Rûhî'ye ait manzumeler. İlaç terkibi, mektup ve muhtelif kayıtlar.

2232: *Mecmua-i Eş'âr*

2233: *Vakıf Defteri.* Arif Efendizâde Küçük Mehmed Efendi evkafı.

2234: *Mecmua:* Haylî, Dânişî, Zâtî, Rızâî, Şehrî, Fehimî, Fuzûlî, Fevrî, Feyzî, Nâ'ilî, Atâyî, Cinânî, Hâletî, Tıflî, Vücûdî, Neşâtî ve diğerlerine ait Kaside ve Na't-ı Şerif başlıklı manzumeler. Şehyülislam, reisülküttap ve paşalara ait mekâtib suretleri.

2235: *Mecmua:* Na't, Kıta, muhtelif manzume örnekleri ve Osmanlı paşalarına ithaf edilen başkaca manzumeler. Kareli deftere yazılı.

2236: *İskender-nâme.* Ciltsiz, dağılmış, başı eksik.

2237: *Mecmua:* Kaside, Gazel, Kıta, Nazire örnekleri. Bâkî, Fuzûlî, Necâtî'ye ait manzumeler.

2238 (1)⁴¹: *Vakıf Defteri*. Devlethan Hatun ve Basmacı Mustafa Ağa evkafı.

2238 (2)⁴²: *Hamza Bey hazretlerinin cibâyet defteridir*. Yazma dörde katlanarak iki kapak arasında muhafaza edilmiştir. Yazmanın bulunduğu dosyada munfasıl varak mevcuttur.

BOX 190

2239: *Mecmua*: Fuzûlî, Bâkî, Fevrî, Âzerî, Mîr Ali, Fâsîh, Abdî ve diğerlerine ait Kaside ve Gazel örnekleri. 117 vr.

2240: *Mecmua*: Gazel, Kıta, Rubai, Kaside örnekleri. Hadis, Dua, Rivayet-Menkıbe, dört mezhep hakkında makale.

2241: *Celâlî'ye ait manzumeler*. Çizgisiz deftere yazılı. Çoğu sayfası boş.

2242: *Mecmua*: Gazel, Terci-i Bend, Kıta, Semai örnekleri.

2243: *Mecmua*: Destan ve Gazel örnekleri. Ciltsiz, başı ve sonu eksik.

2244: *Mecmua*: Vücûdî, Abdî, Zâtî, Riyâzî, Sırrî, Hâletî, Nesîmî, Hayâlî, Aşkî ve diğerlerine ait manzumeler.

2245: *Mecmua*: Mersiye, Gazel, Semai, Tahmis, Kaside örnekleri. 153 vr. Dağılmış.

2246: *Mecmua*: Dua, manzume ve muhtelif kayıtlar.

2247: *Cönk*: Bayatî, Segâh, Hüseyinî, Sabâ, Evc makam başlıklı Şarkı örnekleri. Gazeller. Orta kısmı boş.

2248: *Mecmua*: Hayâlî, Zâtî, Firâkî, Abdî'ye ait manzumeler. Dağılmış. Yazmanın içinde munfasıl varaklar mevcut.

2249: *Cönk*: Hutbe, Dua ve İlahi örnekleri.

2250: *Kâşif Divânı*. Çizgili deftere yazılı.

2251: *Hazâ Zenpâre Suyolcuzâde ile Gulâmpâre Kazıkçı Yegeninin birbirlerine tarîklerinde olan bahs üzere Vehbî Efendi'nin söylediği Şevk-engîzdir*. Manzum. Ciltsiz. 23 vr.

2252: *Hazâ Zenpâre Suyolcuzâde ile Kulâmpâre Kazıkçı Yiyeninin birbirlerine tarîklerinde olan bahs üzerine Vehbî Efendi'nin söylediği Şevk-engîzdir*. Manzum. Sonu eksik.

2253: *Mecmua*: Lugaz, Gazel, Güfte örnekleri. Ciltsiz.

2254: 4 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda manzumeler kayıtlı.

2255: *Mecmua*: Kaside, Gazel, Güfte örnekleri ve muhtelif manzumeler. Risâle-i Latîfe, Dinî risaleler, muhtelif tahrir suretleri ve kayıtlar.

2256: *Mecmua*: Dua, Gazel ve makamlı Şarkı örnekleri. Arada boş sayfalar var.

BOX 191

2257: *İran, Horasan, Azerbaycan İslam ümerâsı ile alakalı notlar*. Çizgili deftere yazılı.

2258: *Menâfi'ü'n-Nâs (Nidâî)*. Sonu eksik.

2259: *Gurre-nâme kaydı, dünyanın hareketleri, gök cisimleri, kıtalar hakkında tasavvur ve bilgiler ihtiva eden risale*. Dağılmış.

2260: *Âşık Mustafa'ya ait şiirler ve muhtelif notlar*. Çizgisiz deftere kurşun kalemle yazılı. Çoğu sayfası boş.

2261 (1)⁴³: 19. yüzyıl Osmanlı tabip, âlim ve vüzerâsı ile alakalı resimli biyografiler. Çizgisiz deftere yazılı. 46 vr.

2261 (2)⁴⁴: İki parça şeffaf dosya içinde matbu gazete kupürleri. Eski ve yeni harfli, resimli kupürler. El yazması değildir.

⁴¹ 2238 yazma numarası mükerrerdir.

⁴² 2238 yazma numarası mükerrerdir.

⁴³ 2261 yazma numarası mükerrerdir.

⁴⁴ 2261 yazma numarası mükerrerdir.



2262: *Mecmua:* Gazel, Şarkı, Semai, Kaside, Koşma, Divani, Müseddes, Destan, Na't, İlahi örnekleri. Mektup suretleri.

2263: *Tarih-i Ümerâ-i İslam.* Çizgili deftere yazılı.

2264: *Osmanlı sadrazamları hakkında notlar - Üçüncü defter.* Çizgili deftere yazılı. Ciltsiz.

2265: *Mecmua:* İlam suretleri ve muhtelif kayıtlar. Ciltsiz, dağılmış.

2266: *İslam tarihi ile alakalı notlar.* Çizgili deftere yazılı.

2267: *Mecmua:* Makamlı Şarkı ve muhtelif manzum örnekler. 237 sayfa.

2268: *Menâkıb-ı Emîr Sultân.* 190x130 mm.

2269: *Takvîmü't-Tevârih-i Kâtip Çelebî.*

2270: *Evkaf tahriri.* 5 vr.

2271: *Göriceli Koçi Beg'in Sultân Murâd'a verdiği nadide risaledir: Koçi Bey Risalesi.*

2272: *Osmanlı Tarihi II - Birinci Defter.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

2273: *Osmanlı Tarihi II - İkinci Defter.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

2274: *Osmanlı Tarihi II - Üçüncü Defter.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

2275: *Osmanlı Tarihi IV.* Çizgili deftere kurşun kalemle yazılı.

2276: *Hive ve Buhara hanları ile alakalı notlar.* Ciltsiz. Çizgili deftere yazılı.

2277: *İslam ümerâsı ile alakalı notlar.* Çizgili deftere yazılı.

2278: *İran bölgesi tarihi ve Safevi tarihine dair notlar.* Çizgili deftere yazılı.

BOX 192

2279: *el-Musâhabâtü'l-Felekiyye fî'l-İşârâti'l-Kur'âniyye - Birinci Cild* (H. Abdurrahman). 1921 tarih. Çizgili deftere yazılı. Ortadan sonrası boş.

2280: *Şevâriku'l-Envâr.*

2281: *Mecmua:* Münacat, Na't örnekleri. Eşrefoğlu, Yûnus ve Niyâzî'ye ait ilahiler. 250x180 mm, 30 vr.

2282: *Mecmua-i Hikâyât.* Dağılmış, sonu eksik.

2283: *Hamza-nâme.* Başı ve sonu eksik. Rutubetten ziyan olmuş. Kenarları yer yer yırtılmış.

2284: *Mecmua-i Makâmât.* 96 vr.

2285: Çizgili deftere yeni harflerle yazılmış şiir, hikâye ve notlar. Eski harfli el yazması değildir.

2286: Çizgili deftere yeni harflerle yazılmış şiir, hikâye ve notlar. Eski harfli el yazması değildir.

2287: *Divânçe-i Örfî.* 10 vr, başı ve sonu eksik.

2288: *Manastırlı Fâik Divânı.* Çizgili deftere yazılı.

2289: *Mecmua:* Semai, Gazel, Divani, Koşma örnekleri. Çizgili deftere yazılı.

2290: *Mecmua:* Gazel, Na't, İlahi örnekleri.

2291: *Mecmua:* Divân şairlerine ait Gazel örnekleri.

2292: *Âşık Ömer Divânı.* 178x115 mm, 35 vr. Yazmanın sonunda 2 varak tertip kaydı mevcuttur. Yazma ortadan itibaren boşur.

2293: *Mecmua:* Na't-ı Resûl, Gazel, Güfte, manzum Tarih-i Vefat ve muhtelif manzumeler.

2294: *Mecmua-i Ümmü Ken'ân.* 62 sayfa, 1332 tarih. Çizgili deftere yazılı.

2295: *Divânçe-i Sâfî.* Yazmanın başında şair hakkında bilgi mevcut. 85 sayfa. Çizgili deftere yazılı.

BOX 193

2296: *Cönk:* Kitâb-ı Mergûbü'l-Kulûb (Farsça), Türkçe ve Farsça manzume, faide, rivayetler.

2297: *Divân-ı Fıtnat.* 30 vr, 1182 tarih.

2298: *Bâkî Divânı.* Başı ve sonu eksik.

2299: *Mecmua:* Türkçe ve Farsça manzumeler.

2300: *Vekâyi'-i Devr-i Süleymân (Süleymân-nâme)* (Karaçelebizâde Abdülazîz Efendi). 206x128 mm.

2301: *Cönk:* İlahi ve Türkü örnekleri. Âşık Ömer'e ait şiirler. Ciltsiz, dağılmış, yırtıklar var.

2302: *Cönk:* Dua-i Ta'âm, Hutbe, İlahi, Türkü, Destan, Kalenderi, Destûr, Kasid eve Beyit örnekleri. Âşık Kerem'den manzum parçalar. Âşık Ömer'e ait şiirler. Sivastopol Destanı, Kuşlar Destanı.

2303: *Cönk:* Latife-i Avrat. Âşık Ömer, Gevherî, Şermî, Levnî'ye ait manzumeler.

2304: *Mecmua-ı Eş'âr.*

2305: *Cönk:* Muhtelif manzumeler.

2306: *Mecmua:* Tûrâbî, Selâmî, Niyâzî, Fehmî, Fazlî, Nâbî, Hatâyî, Harâbî, Kul Himmet ve diğerlerine ait manzumeler. 550 sayfa. Şiir fihristi mevcuttur. Çizgili deftere yazılı.

2307: *Mecmua:* Dua, manzume örnekleri. Vasiyet-nâme ve şahsi kayıtlar. 1179 tarih.

2308: *Mecmua:* Menâkıb-ı Dûvâz-İmâm, Evlâd-ı İmâm Ali ve diğer evlâd-ı imâmlar, Risâle-i Aktâb ve muhtelif risaleler. Der Beyân-ı Hakikat-ı Namaz. Nutuk örnekleri. Kareli deftere yazılı.

2309: *Mecmua:* Risâle-i Serencâm-ı Ahvâl-i Cemâlî (Ahvâl-i Kıyâmet). Muhtelif manzumeler. 9 vr.

2310: *Mecmua:* Manzum Şükür-nâme ve Esmâ-i Hüsnâ. Dualar. Ciltsiz.

2311: *Mecmua:* Kaside, Şarkı ve muhtelif manzumeler. Surname suretleri, Dualar ve muhtelif kayıtlar.

2312: *Mecmua:* İlaç terkipleri ve faideler. 6 vr. Ciltsiz, çoğu sayfası boş.

2313: *Mecmua:* Risâle-i Elfâz-ı Küfr, Kaside-i Emâli Şerhi.

2314: *Meslekü'l-Envâr ve Menba'u'l-Esrâr Tercümesi (Tercümetü'l-Işk)* (Hoca Neş'et). Sonu eksik.

2315: *Hazâ Kitâb-ı Şâhidî Efendi.* 190x135 mm, 16 vr, 1092 tarih.

2316: *Mecmua:* Manzum Hadis şerhleri, Tercüme-i Kelimât-ı Hazreti Ali, Mi'râc-ı Hazreti Resûl, Mevlid-i Nebi. 16 vr.

2317: *Meşâyih-i İslâm-ı Eslâf.* 6 vr, liste hâlinde yazılmış.

2318: *Sohbet-nâme.* Çizgili deftere yazılı. 132 sayfa. Sonu eksik.

BOX 194

2319: *Hazâ Kitâb-ı Dürr-i Mekkûn* (Yazıcıoğlu Ahmed Bîcân).

2320: *Manzûme-i Akâid* (Kadıızâde Mehmed Efendi). Başı ve sonu eksik. Dağılmış.

2321: *Mecmua:* İbni Kemal'e ait beyitler. Gazel, Kıta, Beyit örnekleri. Manzum Va'z_Mevâ'iz, Mesnevi-i Şem ü Pervâne. Başı ve sonu eksik.

2322: *Mecmua:* Gazel ve Terci-i Bend örnekleri. Dağılmış.

2323: *Arşî Divânı.* 244x166 mm.

2324: *Hazâ Risâle-i Dîvân-ı Ârif-i Cîsr-i Ergeneli (Ârif Divânı).*

2325: *Mecmua:* Mektup tahrir suretleri. 176 vr.

2326: *Mecmua:* Sûret-i Kâ'ime örnekleri.

2327: *Siyer-i Nebi.*



2328: *Münşeât-ı Kânî*. 92 sayfa.

2329: *Tercüme-i Heft Peyker*. Dağılmış. Başı eksik.

2330: *Mecmua*: Mektup, tahvil ve diğer tahrirler.

2331: *Mecmua-i Eş'âr-ı Rifat*. 60 vr.

BOX 195

2332: *Münşeât*.

2333: *Mecmua*: Dualar, muhtelif manzumeler, mektup suretleri ve muhtelif kayıtlar.

2334: *Menâkıb-ı İmâm-ı Âzam* (Muhammed bin Ömer el-Halebî). 1008 tarih.

2335: *Münşeât*.

2336: *Müsvedde Defteri*: Enderuna dair bazı evrak ve mekâtîb suretleri tahrir olunmuş. 80 sayfa. Arada boş sayfalar var.

2337: *Tezkire*: Çeşitli devlet adamları ve şeyhlerin biyografisidir. Fihristlidir. Bu yazmaya ciltlenmiş hâlde İbnü'l-Fârız'ın Kaside-i Tâ'ıyye'sinin Mehmed Nâzım tarafından yapılmış şerhi matbu olarak mevcuttur.

2338: *Mecmua*: Askerî'ye ait 111 adet şiir. 1927 tarih. Kareli deftere yazılı.

2339: *Manzûmeler* (Munzurlu Abdal). 173x105 mm, 10 vr. Çizgili deftere yazılı.

2340: *Mecmua*: Koşma örnekleri. 102 sayfa. Ortadan sonrası boş.

2341: *Mecmua*: Mektup suretleri ve diğer tahrir örnekleri. Dua, Faide, muhtelif manzumeler ve kayıtlar. Dağılmış, rutubetten ziyan olmuş.

2342: *Mecmua*: Muhtelif tahrir suretleri, Dua ve manzumeler.

2343: *Mecmua*: Niyâzî Divânı. Ümmî Sinan ve Yûnus'a ait çok sayıda şiir. Makâlât-ı Hazreti Şeyh Seyyid Nesîmî, Risâle-i Hadis-i Erbaîn. Muhtelif risaleler, tahrir suretleri ve manzumeler.

2344: *Mecmua*: Muhtelif Dinî-Ahlaki risalelerin tâ'rîzat ve telhîsatı. 1244 tarih.

2345: *Manzûm ve Mensûr Müntehabât*. 9 vr.

2346: *Hikâye-i Temîmdâr*. 20 vr, ciltsiz, dağılmış.

BOX 196

2347: *Mecmua*: Mersiye, Gazel, Beyit örnekleri.

2348: *Divân-ı Hâzık Efendi*. 144 sayfa.

2349: *Mecmua*: Çok sayıda İlâhi örneği.

2350: *Meşâirü's-Şu'arâ* (Âşık Çelebi).

2351: *Mecmua*: Semai, Koşma, Kalenderi, Divani, Dü-beyt, Gazel örnekleri. Kareli deftere yazılı.

2352: *Giresun Vilayeti Sıhî-İçtimâî Coğrafyası*. 42 sayfa. Kareli deftere yazılı.

2353: *Mecmua*: Mektup tahrir suretleri. Dağılmış.

2354: *el-Musâhabâtü'l-Felekiyye fî'l-İşârâti'l-Kur'âniyye - Birinci Cild* (H. Abdurrahman). 1921 tarih. Kareli deftere yazılı. Resimli.

BOX 197

2355: *Mecmua*: Şeriat-nâme-i Niyâzî Efendi, Münâcât-ı Pertevî, Gazeliyyât: Avnî Efendi, Veysî Efendi, Sabrî, Yahya Efendi, Ahmedî, Vahdetî Efendi, Ma'nevî Efendi, Nakşî Efendi, Rebâ'î. Gazel-i Medh-i Mevlânâ. Şâh Hatâyî, Kuloğlu, Âşık Ömer, Sivasî, Kamberî, Seyfî Nizâmzâde, Zâtî, Rûhî, Sâfî'ye ait manzumeler. Muhammes, Müseddes, İlâhi, Müfred, Kaside, Rubai örnekleri. Medh-i Resûl, Duvâzdeh-i İmâm, Elif-nâme-i Ahmedî, Nefes-i Hatâyî, Salavat-ı Şerif, Vefât-ı Ali, Vefât-ı Hasan ve Hüseyin.

2356: *Mecmua*: Tahrir-i Hurûf, mektup tahrir suretleri, muhtelif kayıtlar.



- 2357:** *Mecmua:* Muhtelif İlaç terkipleri ve Terkibât ile ilgili risale.
- 2358:** *Mecmua:* Koşma, Gazel, Türkü, Destan, Beyit örnekleri. Çoğu sayfası boş.
- 2359:** *Mecmua:* Emrî, Hayâlî, Sırrî, Yahya, Bâkî, Ali Dede, Riyazî, Nev'î, Necâtî, İshak, Rûhî ve diğerlerine ait manzumeler. Makamlı Şarkı örnekleri.
- 2360:** *Mecmua:* Gazel, Beyit, Manzum tarih, Kaside, makamlı Şarkı örnekleri.
- 2361:** *Cönk:* Koşma, Kalenderi, Gazel, Semai, Divani, Destûr, Türkü örnekleri. Kareli deftere yazılı. Ortadan sonrası boş.
- 2362:** *Hüsrev ü Şîrîn.* 180x120 mm. Başı ve sonu eksik.
- 2363:** *Cönk:* Süleyman Efendi'nin inşa eylediği tarih. Gazel, Destan, Şarkı, Destûr örnekleri. İlaç terkipleri. Ciltsiz.
- 2364:** *Mecmua:* Kaside, Gazel, Mersiye örnekleri.
- 2365:** *Hûbân-nâme.* Ciltsiz, sonu eksik, yırtıklar var.
- 2366:** *Cönk:* Destân-ı Hazreti İbrahim. Semai, Divani, Destan, Koşma, Gazel, Zincirleme Koşma, Kalenderi, Nutuk örnekleri. Âşık Ömer, Virânî Baba ve diğerlerine ait manzumeler. Ciltsiz.
- 2367:** *Cönk:* Makamlı Şarkı, Kıta, Müfred örnekleri. Ciltsiz, eksik.
- 2368:** *Cönk:* İlahi örnekleri ve Âşık Kerem'den manzum parçalar. 5 vr. Eksik.
- 2369:** *Cönk:* İlahi, Müfred, Kıta, Türkü, Kaside, Şarkı, Semai örnekleri. Padişaha ithafen yazılan Beyt-i Havâdis. Dağılmış.
- 2370:** *Şîfâ'ü'l-Fuâd li-Hazreti Sultân Murâd (Zeynelâbidîn bin Halîl).* 22 vr.
- 2371:** *Yazma mübâşeret etmeye tertîb-bâd.* Destmal tanzimi ve renk tertipleri. 8 vr, ciltsiz.
- 2372:** *Cönk:* Türkü, Müfred, İlahi, Beyit örnekleri. Köroğlu'ndan manzum parçalar. Hadis-i Şerifler. Fasl-ı fî Vildân u Gilmân. Dağılmış, yırtıklar var.
- 2373:** *Pansuman beyanındadır.* Dağılmış, yırtıklar var. Yazmanın içinde munfasıl varaklar var.
- 2374:** *Mersiye-i Hazânî - Şehzâde Sultân Mustafa hakkında.*
- 2375:** 7 varaktan müteşekkil munfasıl yazma parçası. Mevcudunda muhtelif nazireler kayıtlı.
- 2376:** *Veraset Belgesi - Mudurnu Akkadı Mahallesinde yaşayan Mehmed Oğlu Osman Bey'in varis listesi.* Katlanarak muhafaza edilmiş müstakil varak. Yıpranmış.
- BOX 198**
- 2377:** *Manzûm Rus-Japon Târih-i Harbi - Nâzım ve Mürettibi: Ekân-ı Harbiye Ümerâsından Giritî Mîralay Receb Vahyî.* Çizgili deftere yazılı.
- 2378:** *Şemsî Divânı.* Çizgili deftere yazılı.
- 2379:** *Mecmua:* Koşma, Destan, Dua örnekleri. Manzum Bekçi letaifi içinde muhtelif latifeler ve taşlama örnekleri. İstanbul şehir destanı. Muhtelif tılsımlar ve tertipler. Mîzan ve hesap cedvelleri. Şahsi kayıtlar. Âşık Ömer ve Gevherî'ye ait şiirler. 175x105 mm, 25 vr.
- 2380:** *Destan Mecmuası:* 27 vr.
- 2381:** *Mecmua:* Na't-ı Şerif, Gazel, Nutuk, Nazire, Mersiye, İlahi, Tahmis örnekleri. 40 vr. Dağılmış.
- 2382:** *Mecmua:* Salavât-ı Şerife, İlahi, Na't, Makamlı Şarkı, Terci-i Bend, Kaside, Gazel örnekleri. Dağılmış.
- 2383:** *Mecmua:* İlahi, Gazel, Semai, Kıta, Beyit, Şarkı, Türkü, manzum Su'âl-Cevâb örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî'ye ait şiirler.
- 2384:** *Divân-ı Fethî.* 195x125 mm, 70 sayfa. Çizgisiz deftere yazılı. Yazmanın devamında Divani, Semai, Kalenderi, Destûr örnekleri mevcuttur.



2385: *Divân-ı Ârif Kütahî*. Yazmanın başında muhtelif tahrir örnekleri, Ârif Divânı'nın bitiminde muhtelif manzumeler, kayıtlar ve Bâkî Divânı'ndan bir fasıl kayıtlıdır. 1166 tarih.

2386: *Mecmua*: Tahmis ve Gazel örnekleri. Dağılmış.

2387: *Mecmû'atü'l-Letâ'if ve Sandûkatü'l-Ma'ârif*. Mensur ve manzum kısımlar var. Güfte, Makamlı Şarkı, Semai, Koşma, Divani, Beyit, Kıta, Mani örnekleri. 167x102 mm.

2388: *Mecmua*: Gazel, Rubai, Müfred örnekleri. 258 sayfa.

2389: *Behcetü'l-Menâzil* (Mehmed Edib). 200x120 mm.

2390: *Mecmû'a-i Eş'âr*. 54 vr. Her şiirin başında "kayd şod" yazılı. Sayfa kenarları bantla tamir edilmiş.

2391: *Yûsuf u Zelîhâ* (Hamdullah Hamdî). 205x130 mm, 178 vr. Yazmanın başında kısa bir risale kayıtlı.

2392: *Mecmua*: Sultan, Şehzade ve Paşalara medhiyyeler. Kaside, Gazel ve Nazire örnekleri.

BOX 199

2393: *Mecmua*: Bâkî, Tâcî, Ca'ferî, Cemâlî, Habîbî, Hızrî, Hurremî, Hayrî, Hatâyî, Halîlî, Râsim, Rûhî, Sezâî, Sivasî, Sâlikî, Şehrî, Şemsî, İlmî, Abîdî ve diğerlerine ait manzumeler.

2394: *Mecmua*: Koşma, Gazel, Divani, Kıta, İlahi örnekleri. Âşık Ömer'e ait çok sayıda şiir.

2395: *Cönk*: Gazel, Mani, Divani, Koşma, Dü-beyt, Semai, Destan, Beyit örnekleri. 177x79 mm.

2396: *Cönk*: Dua, Müfred, Muamma, Semai, İlahi örnekleri. Destân-ı Sailoğlu, baş ağrısı için faide. 160x120 mm, 31 vr.

2397: *Cönk*: Beyit, Müfred, Şarkı, Mani, Semai, Türkü, Kalenderi, Bayati Şarkı, Muamma örnekleri. Muhabbet-nâme, mektup suretleri. Gevherî'ye ait şiirler. 288x95 mm.

2398: *Cönk*: Gazel, Mersiye, Divani, Semai, Koşma, Kalenderi örnekleri. Ciltsiz.

2399: *Cönk*: Gazel, Rubai, Nazire örnekleri. Ciltsiz.

2400: *Cönk*: Destan, Koşma, Dua örnekleri. Medh-i Resûl, Der Beyân-ı Fazl-ı Çehâr-ı Güzîn. Muhtelif notlar, cedveller, hesaplar. Yıpranmış.

2401: *Cönk*: İlahi, Gazel, Beste, Türkü, Kalenderi, Hutbe, Dua örnekleri. Dua-i Rızk, Na't-ı Resûl. 179x81 mm.

2402: *Cönk*: Gazel, Divani, Semai örnekleri. 206x112 mm.

2403: *Cönk*: Divani, Koşma, Destûr, Gazel, Kalenderi, Semai, Destan örnekleri. Seyranî Baba'nın Bozlağı. Rıza Paşa Gazeli. 232x121 mm.

2404: *Cönk*: Gazel, Divani, Koşma, Kalenderi, Tahmis, Semai, Hutbe, Dua, Destan örnekleri. Destân-ı Yer ile Gök.

2405: *Cönk*: Dua, Büyü, İlahi, Hutbe, Türkü örnekleri. Manzum Hicret-i Nebi.

2406: *Cönk*: Gazel, Güfte, Kalenderi, Semai, Destan, Koşma, Divani, Şarkı örnekleri. Dağılmış, arada boş sayfalar var.

2407: *Cönk*: İlahi, Divani, Gazel, Semai, Destan, Koşma, Dua örnekleri. Dağılmış.

2408: *Cönk*: İlahi, Gazel, Kaside örnekleri. Dağılmış, yıpranmış.

BOX 200

2409: *Cönk*: İlahi, Dua, Na't-ı Şerif, Destan, Gazel örnekleri. Manzum vefat kaydı. Nikâh Duası. 184x98 mm. Ciltsiz.

2410: *Cönk:* Hutbe, Türkü, Na't, Kalenderi, Semai, İlahi, Müfred, Kaside örnekleri. Dua-i Hatim, Dolab-nâme-i Kaygusuz. Köroğlu, Âşık Ömer, Kuloğlu, Yûnus, Enîs'ye ait manzumeler. Dağılmış, yıpranmış.

2411: *Cönk:* Kalenderi, Türkü, Beyit, Koşma örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî'ye ait şiirler. Âşık Garip, Kerem, Derdiyok'tan manzum parçalar. Yıpranmış.

2412: *Cönk:* İlahi, Dua, Hicaz Şarkı ve diğer, Türkü, örnekleri. Fuzûlî, Âşık Ömer, Gevherî'ye ait şiirler. Muhtelif tahrirler. Ciltsiz, dağılmış, yıpranmış.

2413: *Cönk:* Dua, İlahi, Hutbe, Türkü örnekleri. Medh-i Resûl. 200x80 mm. Yıpranmış.

2414: *Cönk:* Kıta, Gazel, Beste, Kalenderi, İlahi, Münacat, Şarkı örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî, Kerem'e ait şiirler. 167x108 mm. Ciltsiz.

2415: *Cönk:* Hutbe ve Dua örnekleri. Âşık Ömer, Gevherî'ye ait şiirler.

2416: *Cönk:* Gazel, Beyit, Müfred ve Tercümeler. 107x64 mm. Ciltsiz, çoğu sayfası boş.

2417: *Cönk:* Semai, Beyit, Hutbe, Divani, Türkü örnekleri. Mektup tahrir suretleri. 210x100 mm. Arada boş sayfalar var.

2418: *Cönk:* Koşma, Divani, Destan, Gazel, Türkü, Mani örnekleri. Destân-ı Âhû, Destân-ı Sultân Mahmûd Han, Destân-ı Mehmed Ali Paşa. 167x116 mm. Ortadan sonrası boş.

2419: *Cönk:* Âşık Ömer, Gevherî, Kâşîfî, Safâî, Rehberî'ye ait şiirler. 134x102 mm. Dağılmış.

2420: *Cönk:* Destan, Koşma, Divani örnekleri. Arada boş sayfalar var.

2421: *Cönk:* Destan, Dua, Na't-ı Şerif örnekleri. Mersiye-i Hazreti Hüseyin, Muhabbet-nâme. Ciltsiz, dağılmış. Kareli kâğıda yazılı.

2422: *Mecmua:* Makamlı Şarkı örnekleri. Çizgili deftere yazılı. Çoğu sayfası boş.

2423: *Gülzâr-ı Niyâz* (Rızâyî). Başı eksik.

2424: *Manzum Pend-nâme-i Attâr Şerhi.* 153x104 mm, 83 vr. Başı ve sonu eksik.

2425: Arapça.

2426: Arapça-Farsça.

BOX 201

2427: *Hazâ Kitâb-ı Anter-nâme* (Cild 5). 200x135 mm.

2428: Farsça Divân (Kabûl).

2429: *Kur'ân-ı Kerîm.*

BOX 202

2430: Eser Karamanlı Türkçesiyle kaleme alınmıştır. İncil'den çeviriler, menkıbe ve biyografi. (Çeviren: Anastasis Yazıcı). Yazmanın son kısmı Türkçe değildir. 230x170 mm, 1746 tarih, 414 sayfa. Ciltsiz, son sayfaları dağılmış, son iki varığın alt köşeleri yırtılmış.

2431: Muhtelif zarf, bağlaç, ünlem ifadelerinin örnek edebî metinlerle yapılmış izahları. Muallim Naci, Namık Kemal ve Şinasî'den örneklerle muhtelif notlar. Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

2432: Arapça. Dosyada 3 yazma mevcuttur.

2433: *Beşâret-nâme-i Hazreti Refî'î.* 380x125 mm. Dağılmış, rutubetten ziyan olmuş.

2434: Tek yüzü mahfuz kapağa yapışık vaziyette 1 sayfa matbu yazıdır. El yazması niteliğinde değildir.

2435: *Tuhfetü'n-Nu'mân.* 288x166 mm, 10 vr.



2436: Muhtelif zarf, bağlaç, ünlem ifadelerinin örnek edebî metinlerle yapılmış izahları. Nâil-i Kadîm, Ziya Paşa, Namık Kemal'den örneklerle muhtelif notlar. Çizgili deftere yazılı. Arada boş sayfalar var.

2437: *Makâlât-ı Aliyye-i Hazreti Şeyh Aliyyü's-Semerkandî*. 307x204 mm, 72 sayfa, 1236 tarih.

BOX 203

2438: *Manzum Fal-nâme ve İlm-i Havas Kitabı*. Başı eksik.

2439: *Şekilli Dama Oyunu kayıtları*. 252 sayfa.

2440: *Mecmua*: Tabir-nâme, Kanun-nâme, Ehâdis-i Mâye, Destan, Kaside, Pend-nâme, manzum Fezâil ve diğer.

2441: *Mecmua*: Muabbir tabakaları ve tabir usulü, Tabir-nâme, hadis ve sünnet çerçevesinde Âdâb-ı Muâşeret örnekleri, İhtilâç-nâme. Ön kapağı yok. Tertibi bozulmuş. Dağılmış. Başı ve sonu eksik.

BOX 204

2442: Dosyada 11 adet kareli-çizgili defter mevcuttur. Defterlerde umumiyetle Mani örnekleri kayıtlıdır. Ayrıca bahçe işleri ve bitki aşıları ile alakalı notlar, harp makaleleri listesi ve başkaca notlar yer almaktadır. Bazı defterler ciltsiz ve dağılmış durumdadır.

2443: Dosyada 9 adet çizgili defter mevcuttur. Defterlerde umumiyetle Destan ve Mani örnekleri ile muhtelif notlar kayıtlıdır. Bazı defterler ciltsiz ve dağılmış durumdadır.

2444: Dosyada mecmua niteliğinde yazma ile kapaksız defter ve munfasıl varak mevcuttur. Mecmuada Müfred, Muamma, Semai, Hüseyini Semai örnekleri; defterde İlahi örnekleri, munfasıl varakta Dualar kayıtlıdır.

2445: Dosyada 3 adet çizgili-çizgisiz defter mevcuttur. Birinci defterde Havzü'l-Hayât kayıtlıdır. 70 sayfadır. İkinci defterde İbni İsa Saruhani'nin Ferah-nâme'si ve risaleler kayıtlıdır. Üçüncü defterde muhtelif manzumeler kayıtlı olup çoğu sayfası boşdur.

2446: Dosyada muhtelif ebatlarda çok sayıda munfasıl yazma parçası ve müstakil varaklar mevcuttur.

2447: Dosyada 4 adet munfasıl yazma mevcuttur. Birisi defter formundadır. Bunlardan Kitâb-ı Tâli'-i Mevlûd kapaksız olup tam metindir. Diğer yazmalar munfasıldır. Mevcudunda ve defterde muhtelif risaleler kayıtlıdır.

2448: Dosyada çok sayıda munfasıl yazma parçası mevcuttur. Dinî-Tasavvufi risaleler ve muhtelif notlar kayıtlıdır.

2449: Dosyada muhtelif ebatlarda çok sayıda munfasıl yazma parçası ve müstakil varaklar mevcuttur.

BOX 205

2450: Arapça.

2451: *Tercüme-i Muğni'l-Lebib*. 210x150 mm, 1127 tarih.

2452: Arapça.

2453: Arapça.

2454: Arapça.

2455: *Remil Kitabı*. Başı ve sonu eksik. Dağılmış.

2456: Arapça.

2457: *İnsanları Tanımak Sanatı: Rüya kavramı ve meşhur hakkında notlar ve diğer.* 199 sayfa. Çizgili deftere yazılı.

2458: *Risâle-i Vekâyi-i Lazistan ve Nizâm-ı Of.* 235x140 mm, 42 vr.

2459: *Mecmua:* Der Beyân-ı Sâât-i Sa'd u Nahs, muhtelif manzumeler.

2460: Arapça.

2461: Arapça.

2462: Arapça.

2463: Arapça.

2464: *Tabir-nâme.* 230x135 mm, 19 vr.

2465: Arapça.

BOX 206

2466: *Ferman:* 23 Şubat 1852, Sultan Abdülmecid. 610x440 mm.

2467: *Ferman:* 1264 (1847-1848), Sultan Abdülmecid. 745x450 mm.

2468: *Ferman:* 1255 (1839), Sultan Abdülmecid. 775x525 mm.

2469: *Ferman:* 23 Rebiyülevvel 1261 (1 Nisan 1845), Sultan Abdülmecid. 820x570 mm.

2470: *Ferman:* 1255 (1839), Sultan Abdülmecid. 680x530 mm.

2471: *Ferman:* 1 Muharrem 1250 (10 Mayıs 1834) tarihli, Sultan II. Mahmud. 775x545 mm.

2472: *Ferman:* Evasıt-ı Receb 1268 (Nisan 1852), Sultan Abdülmecid. 765x550 mm.

2473: *Ferman:* Ahir-i Muharrem 1268 (Ekim 1851), Sultan Abdülmecid. 785x565 mm.

2474: *Ferman:* Sultan Abdülmecid. 780x560 mm.

2475: *Ferman:* Sultan Abdülmecid. 790x560 mm. Koleksiyondaki 2475 yazma eser numarası unutulmuştur. Bu numaraya kaydettiğimiz fermanın arka yüzünde yazmaya 2486 numarası kayıtlanmıştır. Hatalıdır. Koleksiyondaki son yazma eser numarası 2484 olmalıdır.

2476: *Ferman:* Sultan Abdülmecid. 785x550 mm.

2477: *Ferman:* 24 Receb 1265 (15 Haziran 1849), Sultan Abdülmecid. 775x560 mm.

2478: *Ferman:* Sultan Abdülmecid. 785x555 mm.

2479: *Ferman:* 16 Receb 1269 (25 Nisan 1853), Sultan Abdülmecid. 780x560 mm.

2480: *Ferman:* 7 Şevval 1277 (18 Nisan 1861), Sultan Abdülmecid. 780x555 mm.

2481: *Ferman:* Sultan Abdülmecid. 765x545 mm.

2482: *Ferman:* 17 Receb 1267 (18 Mayıs 1851), Sultan Abdülmecid. 770x555 mm.

2483: *Ferman:* Sultan Abdülmecid. 785x560 mm.

2484: *Ferman:* 7 Mayıs 1852 (17 Recep 1268), Sultan Abdülmecid. 685x560 mm. Fermanın arka yüzünde bu yazmaya 2485 numarası kayıtlanmıştır. Hatalıdır. Bu ferman, koleksiyondaki son yazma eser numarası olan 2484'e kayıtlanmalıdır.

Sonuç

California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) kütüphanelerindeki on binlerce Türkçe eser/belge varlığından yaklaşık 3 bin adedi el yazması niteliğindedir. Bunların 2484 adedi⁴⁵ LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'nda, geri kalan el yazmalarının önemli bir kısmı ise LSC.0897 numaralı İslami El Yazmaları Koleksiyonu'nda kayıtlıdır. Ayrıca LSC.1656 numaralı Yakın Doğu El Yazmaları Sergi Koleksiyonu ve LSC.1147 numaralı Yakın Doğu El Yazmaları Minasian Koleksiyonu'nda

⁴⁵ 2484 sayısı koleksiyondaki el yazması kayıt sayısıdır. Yukarıda bu hususla ilgili izahat verildi.



az sayıda Türkçe el yazması mevcuttur. LSC.1656 numaralı koleksiyon *Tevârîh-i Âl-i Osmân'*ın dokuz ve onuncu ciltleri, *Târîh-i Belgrad* ve kişisel mektuplardan oluşan bir sergi koleksiyonudur. LSC.0897 numaralı İslami El Yazmaları Koleksiyonu belge niteliğinde el yazmalarını muhtevidir. Bu koleksiyonda müstakil varaklar yanında dağılmış hâlde toplu ya da munfasıl varaklar da mevcuttur. LSC.0896 numaralı koleksiyondaki 2484 adet kaydın kahir ekseriyeti Fahri Bilge Kütüphanesi'nden satın alınan eser ve belgelerdir. Matbu ve el yazması eser/belgelerden müteşekkil 12 bin parçalık Fahri Bilge Kütüphanesi ilgililerinin son derece haklı yakınmalarına⁴⁶ rağmen elden kaçırılmış ve 60'lı yıllarda satın alma yoluyla California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) kütüphanelerine intikal etmiştir. Aradan geçen yıllar içinde Türk bilim dünyası bu zengin koleksiyondan yeterince istifade edememiştir. LSC.0896 numaralı koleksiyonda kayıtlı 1-819 numaralar arasındaki 819 adet Türkçe el yazmasının listelendiği Dânişpejûh Kataloğu da Türk bilim muhitinde pek bilinmemektedir. Zira kanaatimizce bu katalogdan hareketle ilgili kütüphaneden yazma eser talebi bugüne değin yapılmamıştır.

LSC.0896 numaralı koleksiyondaki 2484 adet kayıt arasından 40 adet cöngü seçerek kataloglayan İlhan Başgöz'ün söz konusu çalışması çok kıymetli olsa da bu zengin koleksiyondan Türk kamuoyu ve bilim dünyasını haberdar etmemiş olması düşündürücüdür. Ayrıca Başgöz'ün katalogunu yaptığı cöngülere yeni arşiv numaraları vermiş olması koleksiyonun tekml varlığına dair işaretleri ortadan kaldırdığı gibi söz konusu cöngülerin talebini de, maalesef, zorlaştırmıştır.

Dânişpejûh Kataloğu'nda listelenen 819 adet el yazmasına ek olarak bu makalede 1080 adet el yazması kaydı ilk defa listelenmiştir. Böylece LSC.0896 numaralı Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'ndaki 1899 adet el yazması kaydının tanımlanması gerçekleştirilmiştir. Türk bilim insanları ve araştırmacıların Dânişpejûh Kataloğu'ndan ve bu makaledeki listeden hareketle ilgili kütüphaneden Türkçe el yazmalarını talep edebilmeleri mümkündür.⁴⁷ Koleksiyonda geriye kalan 585 adet el yazmasının tanımlanması ile ilgili bir çalışma hâlihazırda devam etmektedir.⁴⁸ Bundan sonraki süreçte el yazmalarına ait künyelerin kütüphane veri tabanına işlenerek dijital kopyalarının çıkarılması, böylece koleksiyonun dijital görünürlüğünün bir an önce gerçekleştirilmesi gerekmektedir. Zira karton muhafazalarda fiziki olarak varlığını sürdüren el yazmalarında kasten ya da sehven yapılabilecek yer değişiklikleri gerek

⁴⁶ Bu konuda detaylı bilgi için bk. Karamanlıoğlu, 1963; Görkem, 2001; Çapraz, 2005.

⁴⁷ Taleplerin yapılacağı birim: UCLA Library Special Collections Request System. <https://speccoll.library.ucla.edu/logon>
Taleplerle ilgili bilgi, yazışma ve uzman listesi için: [https://www.library.ucla.edu/about/staff/?q=&filters=locations.title.keyword:\(UCLA+Library+Special+Collections\)](https://www.library.ucla.edu/about/staff/?q=&filters=locations.title.keyword:(UCLA+Library+Special+Collections))
Dânişpejûh Kataloğu'ndaki eser listesini görmek için bk. (Dânişpejûh & Hâkimi, 1983).
Katalogun PDF sürümünü indirmek için:

<https://oac.cdlib.org/data/13030/pn/c8mw2npn/files/v12-Catalog-of-Turkish-Urdu-and-Collected-Multi-Lingual-Middle-Eastern-Manuscripts-in-Special-Collections.pdf>

Daha önce ifade edildiği üzere bu listenin bir kısmı gözden geçirilerek 1-350 numaralar arasındaki 350 adet Türkçe el yazması geçtiğimiz yıllarda kütüphanenin çevrimiçi arşivine kayıtlanmıştır. Söz konusu liste için:

<https://oac.cdlib.org/findaid/ark:/13030/c8rx9dg9/dsc/?query=Turkish%20manuscripts%20collection#dsc-1.2.9>

Ancak Dânişpejûh Kataloğu'nda geriye kalan 469 adet el yazması ile bu makalede listelenen 1080 adet el yazması kaydının veri tabanına işlenerek dijital görünürlüğünün sağlanması ilgili kütüphanenin sorumluluğundadır.

⁴⁸ Bu hususla ilgili yukarıda bilgi verildi.

Dânişpejûh Kataloğu gerekse bu makaledeki listelerin geçerliliğini kısmen/tamamen ortadan kaldıracaktır.⁴⁹

Amerika Birleşik Devletleri'nin muhtelif üniversite ve müzelerinde henüz kataloglanmamış çok sayıda Türkçe el yazması hâlâ tanımlanmayı beklemektedir. California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi LSC.0897 numaralı İslami El Yazmaları Koleksiyonu'ndaki belge niteliğinde el yazmaları da bu cümledendir. Muhtelif bilim kollarına ait oldukça zengin eser çeşitliliği yanında Osmanlı resmî belge ve tahrir örneklerinin de içinde yer aldığı bu koleksiyonlarda tam tekml katalog çalışmalarının yapılarak elde edilen verilerin ilgili veri tabanlarına işlenmesi oldukça uzun mesailer gerektirmektedir.⁵⁰

Bu makalede söz konusu edilen Amerika Birleşik Devletleri Türkçe el yazması koleksiyonları ile diğer ülkelerde benzer şekilde kataloglanmayı bekleyen Türkçe el yazmalarının ortaya çıkarılması amacıyla başta Kültür Bakanlığı olmak üzere ilgili kurum ve kuruluşlarca konunun uzmanlarından oluşacak proje ekiplerinin oluşturulması ve desteklenmesi elzemdir. Bu bağlamda yapılacak çalışmaların el yazmalarının bulunduğu kütüphane ve müzelerle eş güdümlü olması büyük önem taşımaktadır. Zira el yazmalarının dijital kopyalarının çıkarılarak katalog ve listelerin dijital ortama aktarılması işlemleri ilgili kütüphane/müzelerin görev ve sorumluluğundadır. Bu konunun bir kültür politikası olarak ele alınması ve ilgili projelerin bu doğrultuda gerçekleştirilmesi için gerekli adımların planlanarak atılması Türk kültürü ve tarihine karşı çok önemli bir sorumluluktur.

Kaynakça

- Aydoğdu, B. (2005). *Fahri Bilge'nin Kayseri Yöresi Türk Halk Bilimi Çalışmaları* (Yüksek Lisans Tezi). Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri.
- Başgöz, İ. (1984). *Karac'oğlan*. İstanbul: Cem Yayınevi.
- Çapraz, E. (2005). *Fahri Bilge Defterlerindeki Kayseri ve Yöresi Halk Şairleri* (Yüksek Lisans Tezi). Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kayseri.
- Dânişpejûh, M. T. & Hâkimî, İ. (1983). *Nüşahâ-yı Hattî (Defter-i Yazdeh ve Devazdeh)*. Tahran: Kitâbhâne-i Merkezî ve Merkez-i İsnâd-ı Dânişgâh-ı Tahrân.
- Daşdemir, Ö. (2022a). 19. Yüzyıla Ait Bir Cönkte Taş Bebek Hikâyeli Türküsünün İzahlı Kaydı. Selami Fadakar, & Muvaffak Duranlı (Ed.), *Metin Ekici Armağanı içinde* (s. 697-705)", İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları.
- , - (2022b). California Üniversitesi Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu'nda Kayıtlı Bir Cönkteki Nasreddin Hoca Fıkraları. *Dede Korkut Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, (27), s. 76-95.
- , - (2022c). Hüsnü Şah ile Selvinaz Hikâyesi Üzerine. Salahaddin Bekki, & Yeliz Saygılı Savaş (Ed.), *Prof. Dr. Ensar Aslan'a Armağan içinde* (s. 107-118), Erzurum: Fenomen Yayıncılık.
- , - (2022ç). *Hikâyet-i Köroğlu (Demircioğlu-Halep Kolu)*. Erzurum: Fenomen Yayıncılık.

⁴⁹ Olası risklere karşı bu makalede listelenen 1080 adet yazmanın her birinin belli sayfaları tedbiren kendi karton muhafazaları üzerindeki arşiv numaralarıyla bir arada görüntülenmiştir.

⁵⁰ Nitekim bizim söz konusu çalışmamız 6 ay süreyle desteklenmiş olup ilgili mevzuat gereğince Türkiye'deki özlük haklarımızda da önemli miktarda kesintiler olmuştur. TÜBİTAK tarafından sağlanan burs desteği çok kıymetli olsa da koleksiyonun bulunduğu bölgede çalışmak zorunda olduğumuzdan burs desteği, maalesef, bölgedeki kira maliyetinin altında kalmıştır. Bu nedenle söz konusu burs desteği yanında kişisel imkânlarımızı da sonuna kadar zorlayarak projemizin çıktılarını Türk kamuoyu ve bilim dünyasına sunmuş bulunmaktayız.

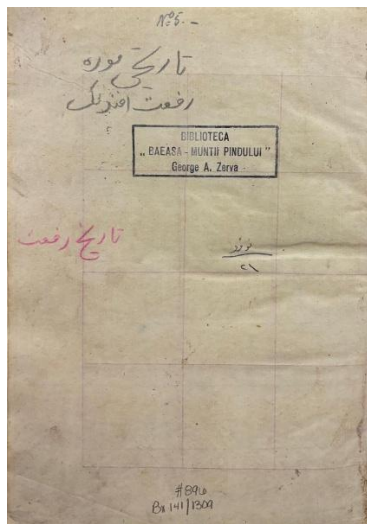


California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu (LSC.0896)
147-206 Numaralı Kutulardaki El Yazmaları Listesi

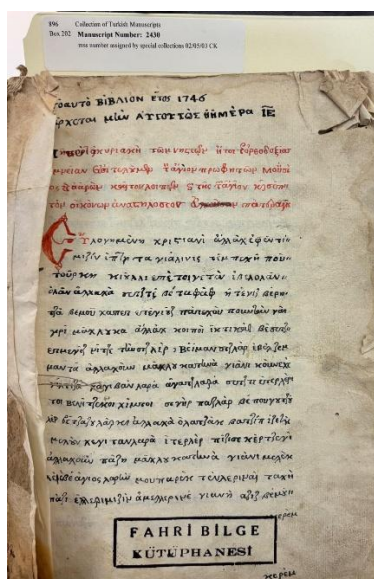
- , - (2022d). *Hüsnü Şah ile Selvinaz Hikâyesi*. Erzurum: Fenomen Yayıncılık.
- , - (2022e). *Kerem ile Aslı Hikâyesi (California Üniversitesi Nüshası)*. Erzurum: Fenomen Yayıncılık.
- , - (2023). Cönk ve Mecmualarda Kayıtlı Çınnameler. İlknur Emekli, & Salih Özyurt (Ed.), *Prof. Dr. Nevzat H. Yanık Armağanı içinde* (s. 223-232), Erzurum: Fenomen Yayıncılık.
- , - (2024). California Üniversitesi Kütüphanesi 9 Numaralı Cöngünde Kayıtlı Maniler. Hamiye Duran vd. (Ed.), *Prof. Dr. Ali Yakıcı Armağanı - Gazi'de Kırk Yıl- içinde* (s. 485-490), Ankara: Akçağ Yayınları.
- , - (2025). *Şerh-i Menâkıb-ı 'Âşık Garîb (Âşık Garip Hikâyesinin California Üniversitesi Nüshası)*, Erzurum: Fenomen Yayıncılık.
- , - (2025). Pişmanlık Konulu Bir Kısa Macera Örneği: Damadın Düş Kırıklığı Tekerlemesi. Emine Gürsoy Naskali (Der.), *Pişmanlık içinde* (s. 397-402), İstanbul: Çınaraltı Yayınları.
- , - & Altınışık, M. E. (2024). *Hurşîd ile Mâhumihri Hikâyesi (California Üniversitesi Nüshası)*. Erzurum: Fenomen Yayıncılık.
- Görkem, İ. (2001). Fahri Bilge ve Kayseri Halk Kültürüne Ait Araştırmaları (Bir Derleme Mecmuasından Hareketle). *Folklor/Edebiyat*, 7 (27), s. 55-64.
- Karamanlioğlu, A. F. (1963). Fahri Bilge Kütüphanesi. *Türk Kültürü*, 1 (8), s. 44-45.
- Kaya, D. (1994). *Sivas'ta Âşıklık Geleneği ve Âşık Ruhsatî*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları.
- Martin, T. J. (1977). *North American Collections of Islamic Manuscripts*. New York: American Council of Learned Societies.
- Tekin, E. (1975). A Checklist of Turkish Manuscripts in the Houghton Library, Harvard University. *MELA Notes*, No. 5, s. 4-6. (Published By: Middle East Librarians Association).
- Tietze, A. (1967). Turkish Icnabula and Other Early Works. *UCLA Librarian* 20 (4-5), s. 17-18.
- Ünver, A. S. (1959). Islamic Manuscripts in the Columbia Libraries. *Columbia Library Columns*, 8 (3), s. 31-35.
- Vosper, R. (1973). Gustave Von Grunebaum and the Near Eastern Collections at UCLA. *MELA Notes*, 1 (Fall 1973), s. 11-12.
- Wilson, D. (1978). The Near East Collection. *UCLA Librarian*, 31 (9) (September 1978), s. 46-47.
- , - (1980). Turkish Collections in the U.S.: The UCLA Research Library. *Turkish Studies Association Bulletin*, 4 (2), s. 17.

EKLER

EK1:



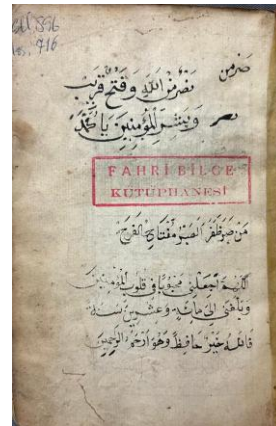
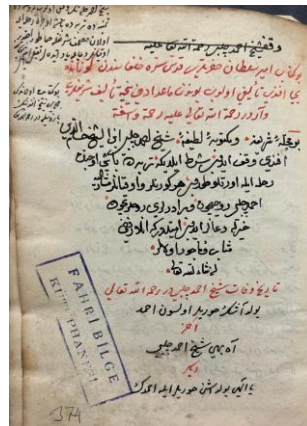
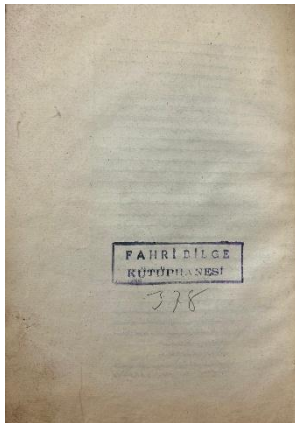
EK2:



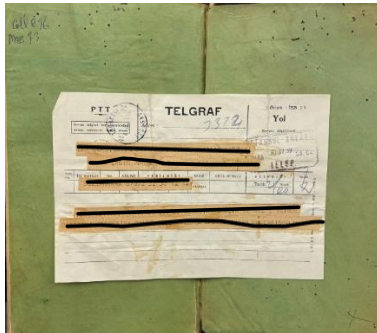


California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu (LSC.0896)
147-206 Numaralı Kutulardaki El Yazmaları Listesi

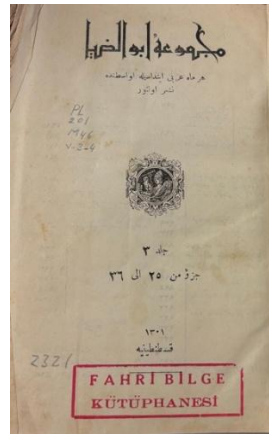
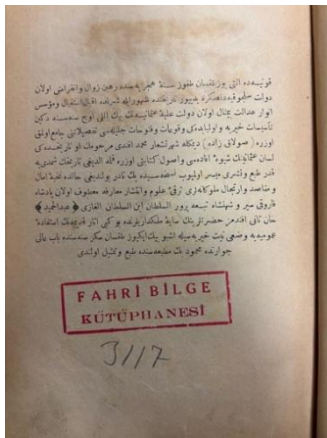
EK3:



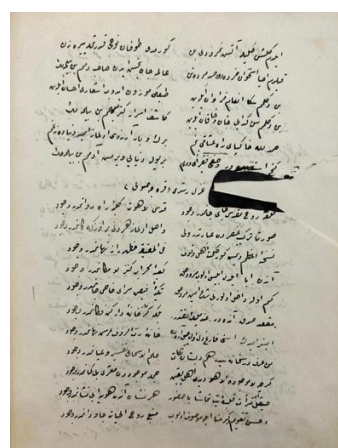
EK4:



EK5:

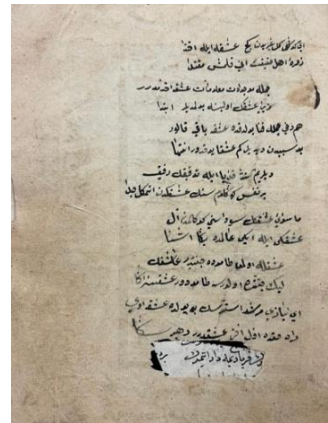
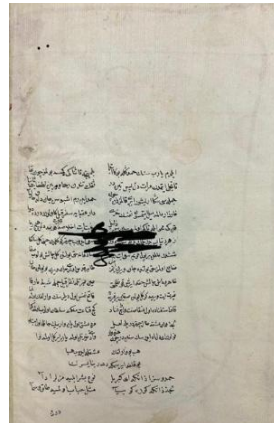
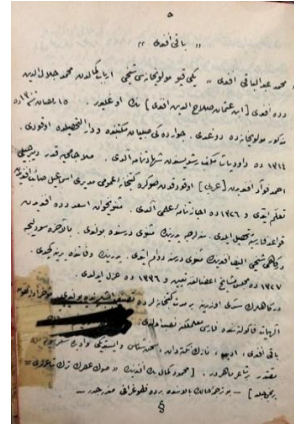
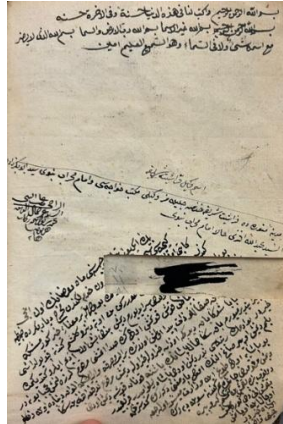


EK6:

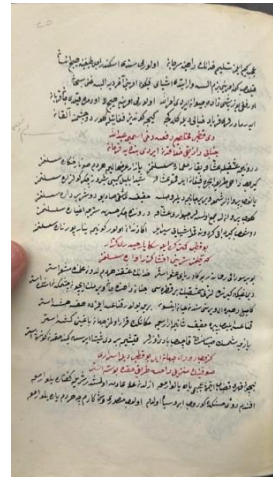
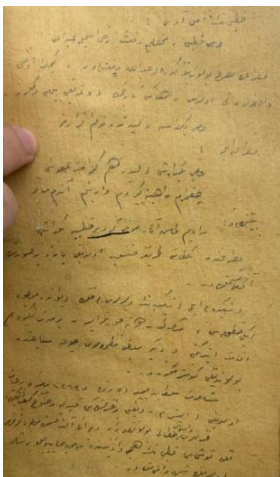


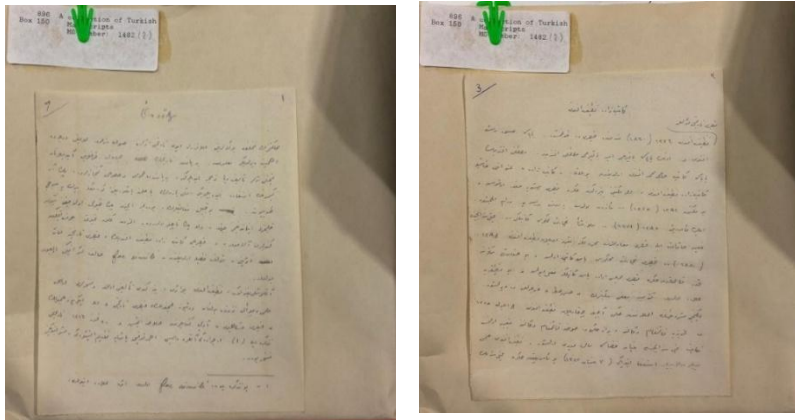
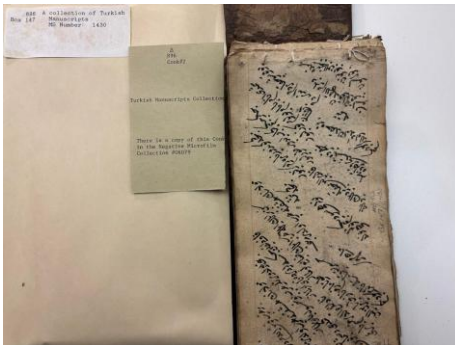
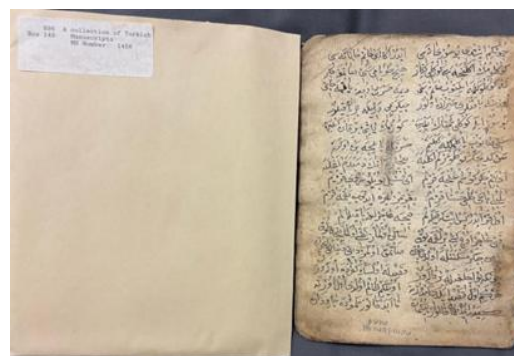
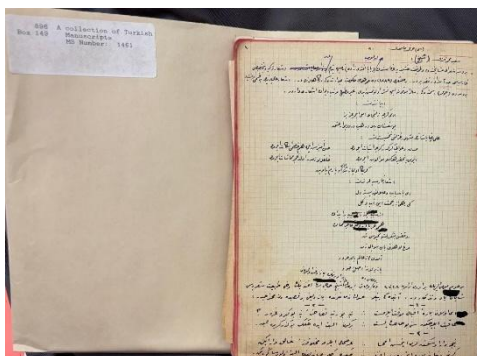


California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu (LSC.0896)
147-206 Numaralı Kutulardaki El Yazmaları Listesi



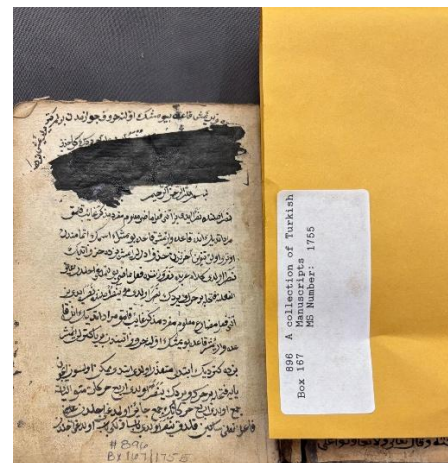
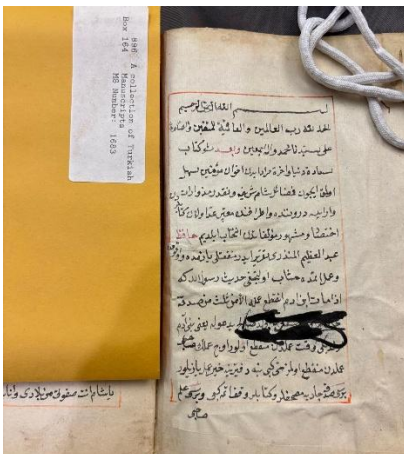
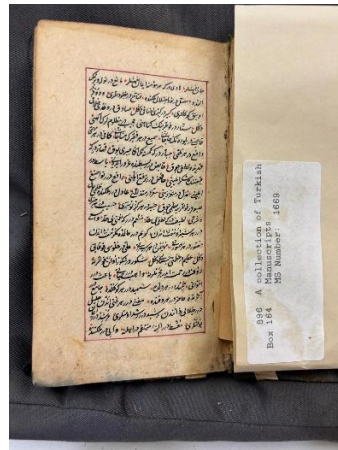
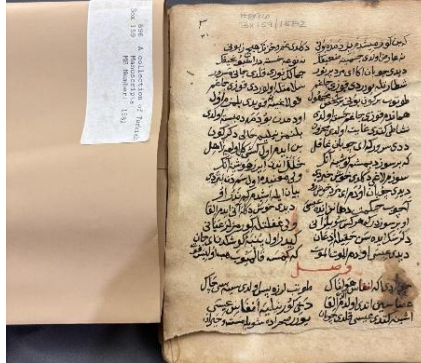
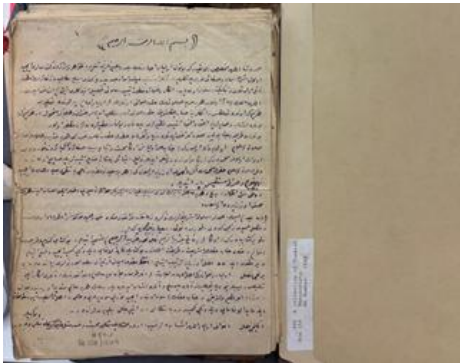
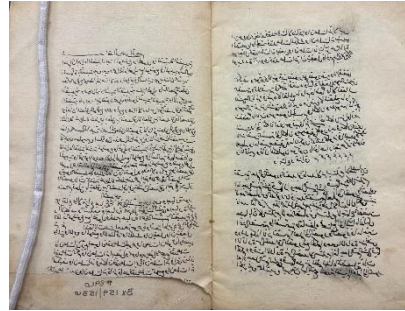
EK7:



EK8:**EK9:****EK10:**



California Üniversitesi, Los Angeles (UCLA) Kütüphanesi Türkçe El Yazmaları Koleksiyonu (LSC.0896)
147-206 Numaralı Kutulardaki El Yazmaları Listesi



EK11:

